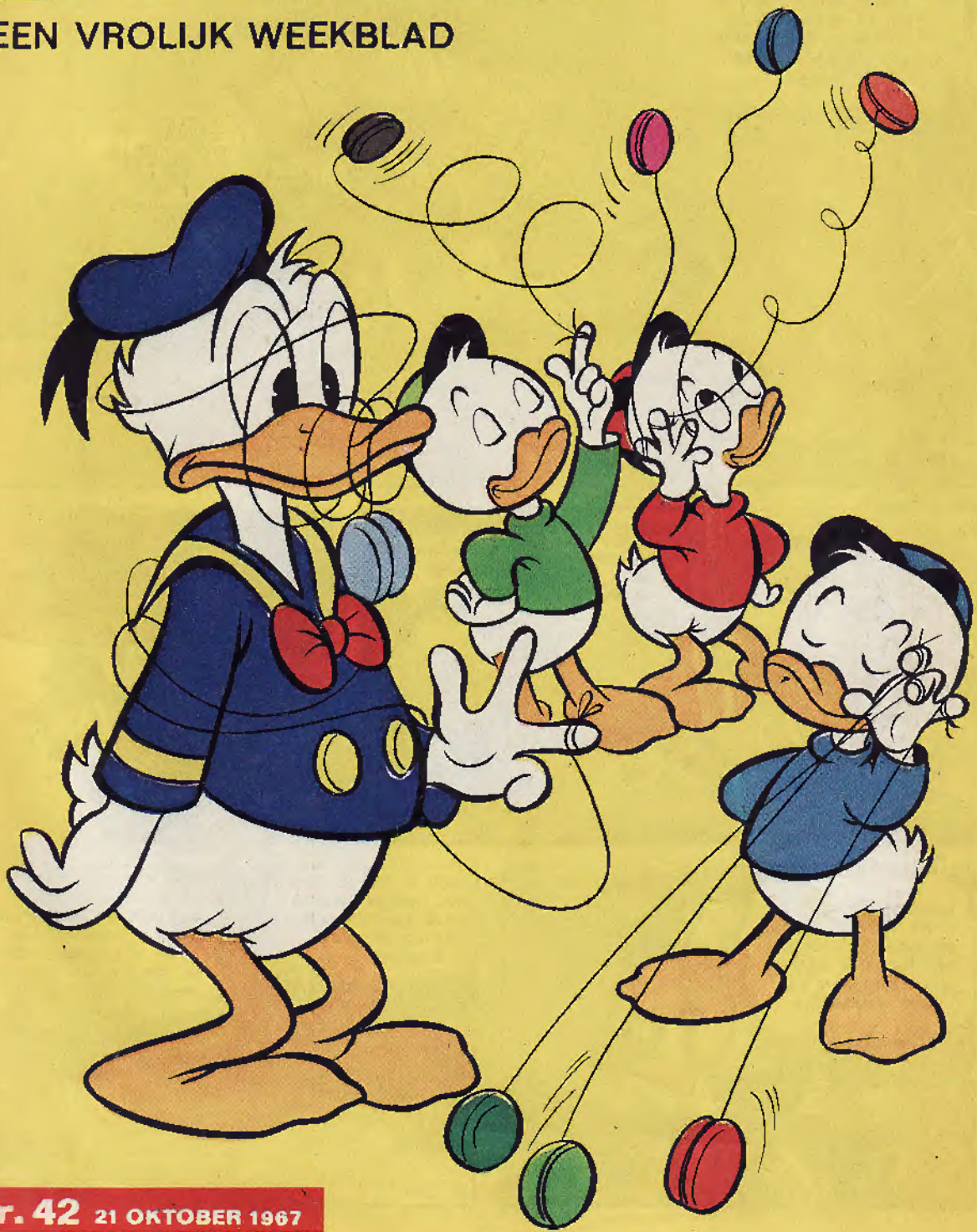
WALT DISNEY'S

Donald Duck

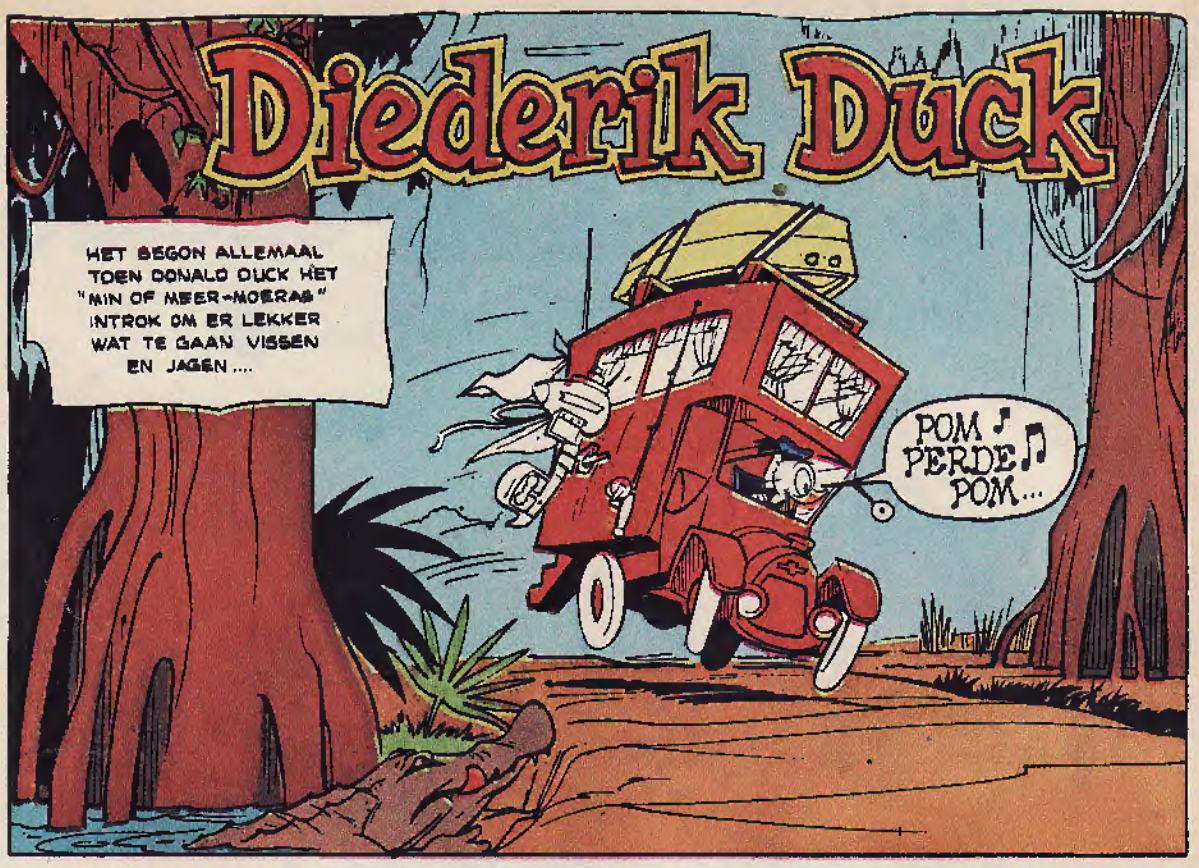
EEN VROLIJK WEEKBLAD

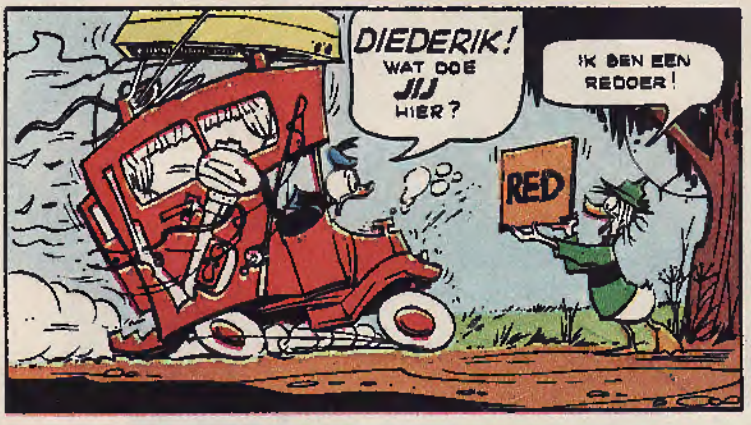


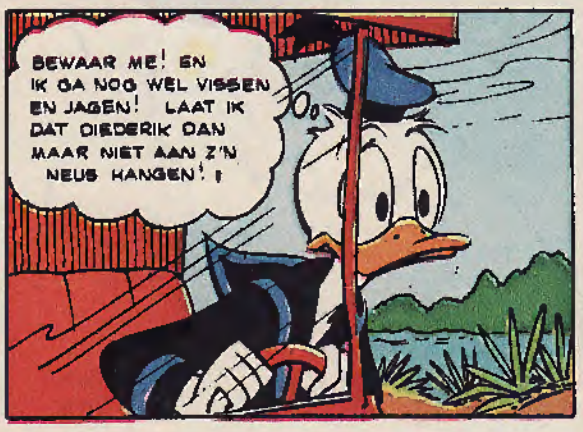
Nr. 42 21 OKTOBER 1967

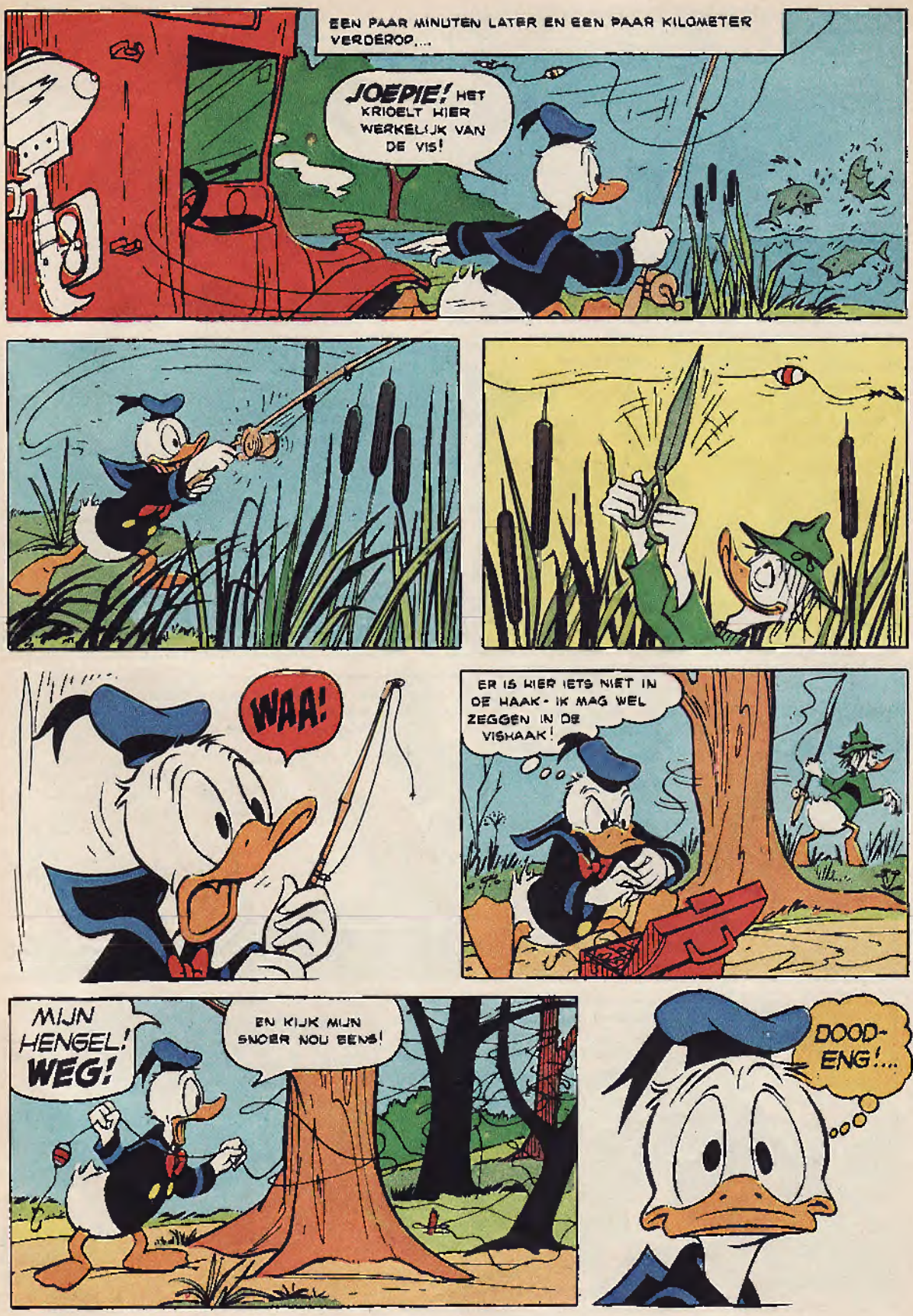
25 ct. p.w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

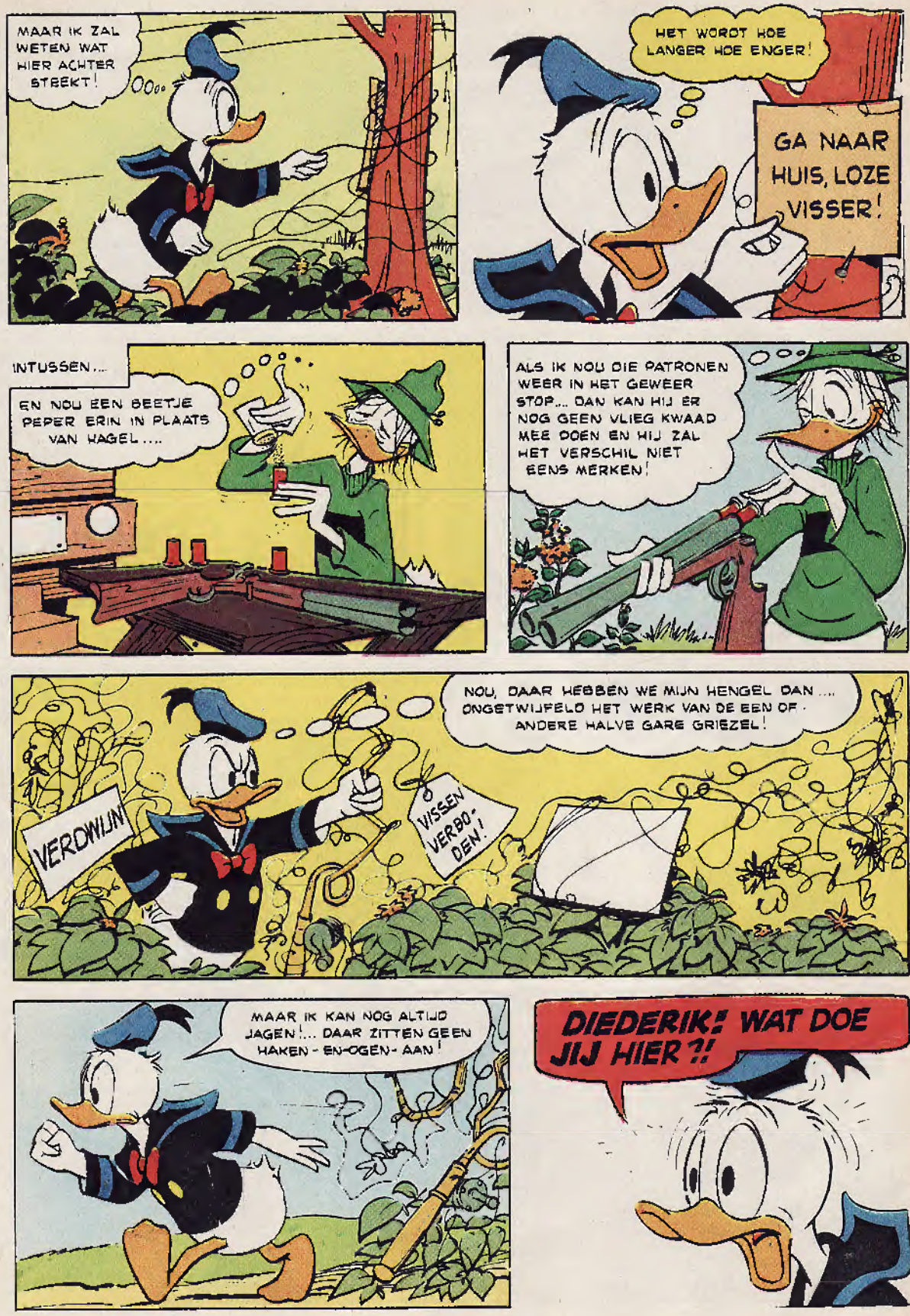
Diederik Duck

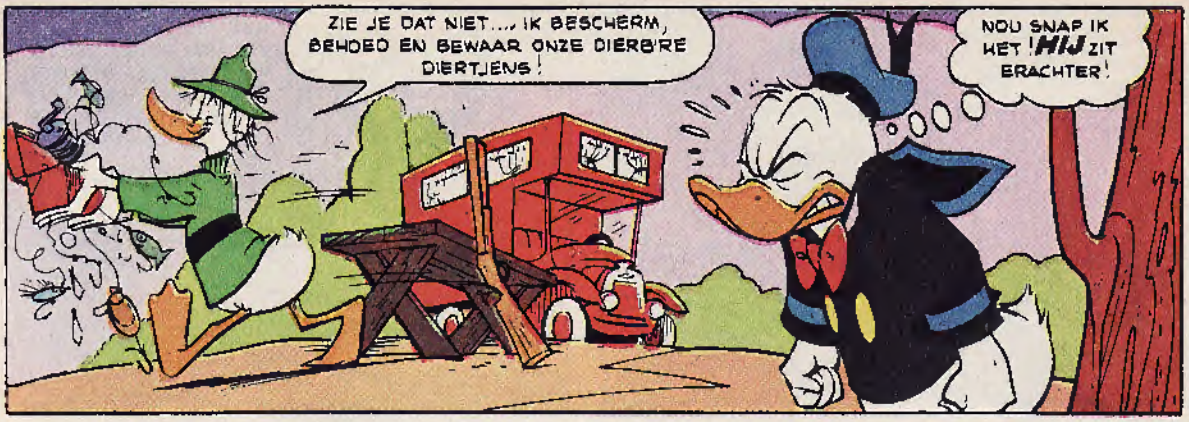




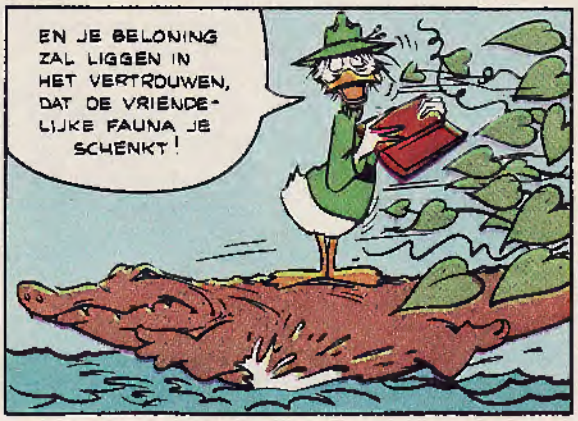


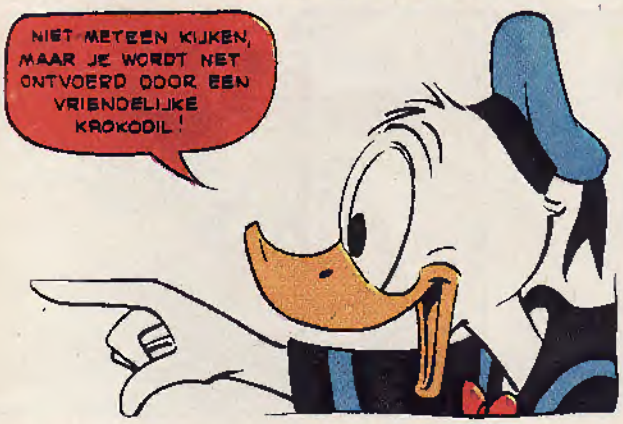

EEN PAAR MINUTEN LATER EN EEN PAAR KILOMETER VERDEROP....
JOEPIE! HET KRIOELT HIER WERKELIJK VAN DE VIS!
WAA!
ER IS HIER IETS NIET IN DE HAAK - IK MAG WEL ZEGGEN IN DE VISHAAK!
MIJN HENGEL! WEG!
EN KIJK MIJN SNOER NOU EENS!
DOOD-ENG!...

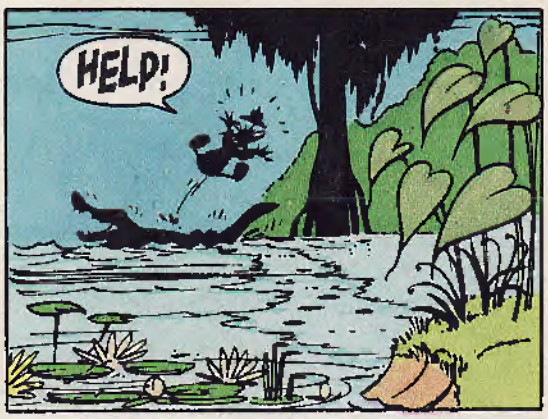

MAAR IK ZAL WETEN WAT HIER ACHTER STEEKT!
HET WORDT HOE LANGER HOE ENGER!
GA NAAR HUIS, LOZE VISSER!
INTUSSEN...
EN NOU EEN BEETJE PEPER ERIN IN PLAATS VAN HAGEL....
ALS IK NOU DIE PATRONEN WEER IN HET GEWEER STOP... DAN KAN HIJ ER NOG GEEN VLIEG KWAAD MEE DOEN EN HIJ ZAL HET VERSCHIL NIET EENS MERKEN!
NOU, DAAR HEBBEN WE MIJN HENGEL DAN .... ONGETWIJFELD HET WERK VAN DE EEN OF ANDERE HALVE GARE GRIEZEL!
VERDWIJN
VISSEN VERBODEN!
MAAR IK KAN NOG ALTIJD JAGEN!... DAAR ZITTEN GEEN HAKEN - EN-OGEN- AAN!
DIEDERIK! WAT DOE JIJ HIER?!

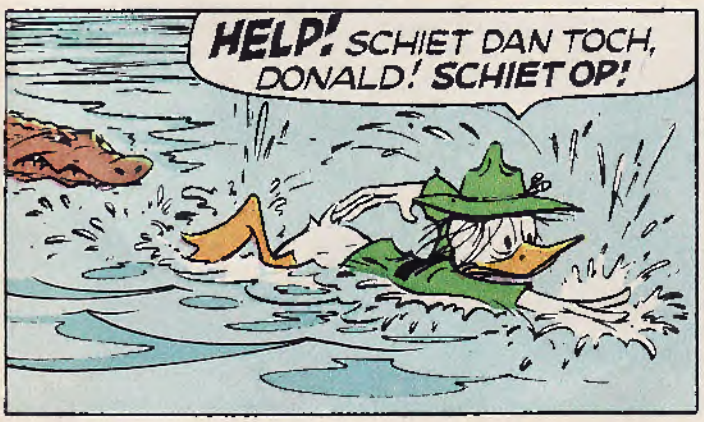

ZIE JE DAT NIET... IK BESCHERM, BEHOED EN BEWAAR ONZE DIERB'RE DIERTJENS!
NOU SNAP IK HET! HIJ ZIT ERACHTER!

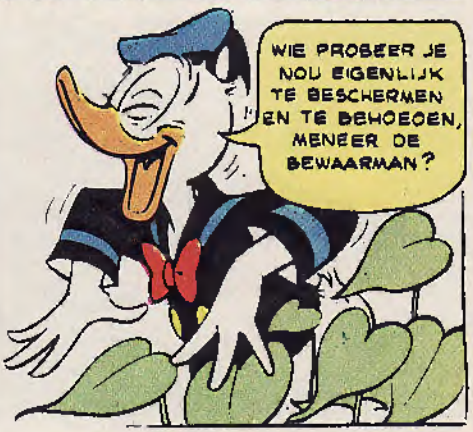
ALS JE JE EENS ZOU GAAN VERDIEPEN IN HET LEVEN VAN HET DIER IN BEEMD EN BOS, IN ARTIS EN MOERAS, ZOU JE DIE LIEVE KLEINEN GEEN HAAR MEER WILLEN KRENKEN!

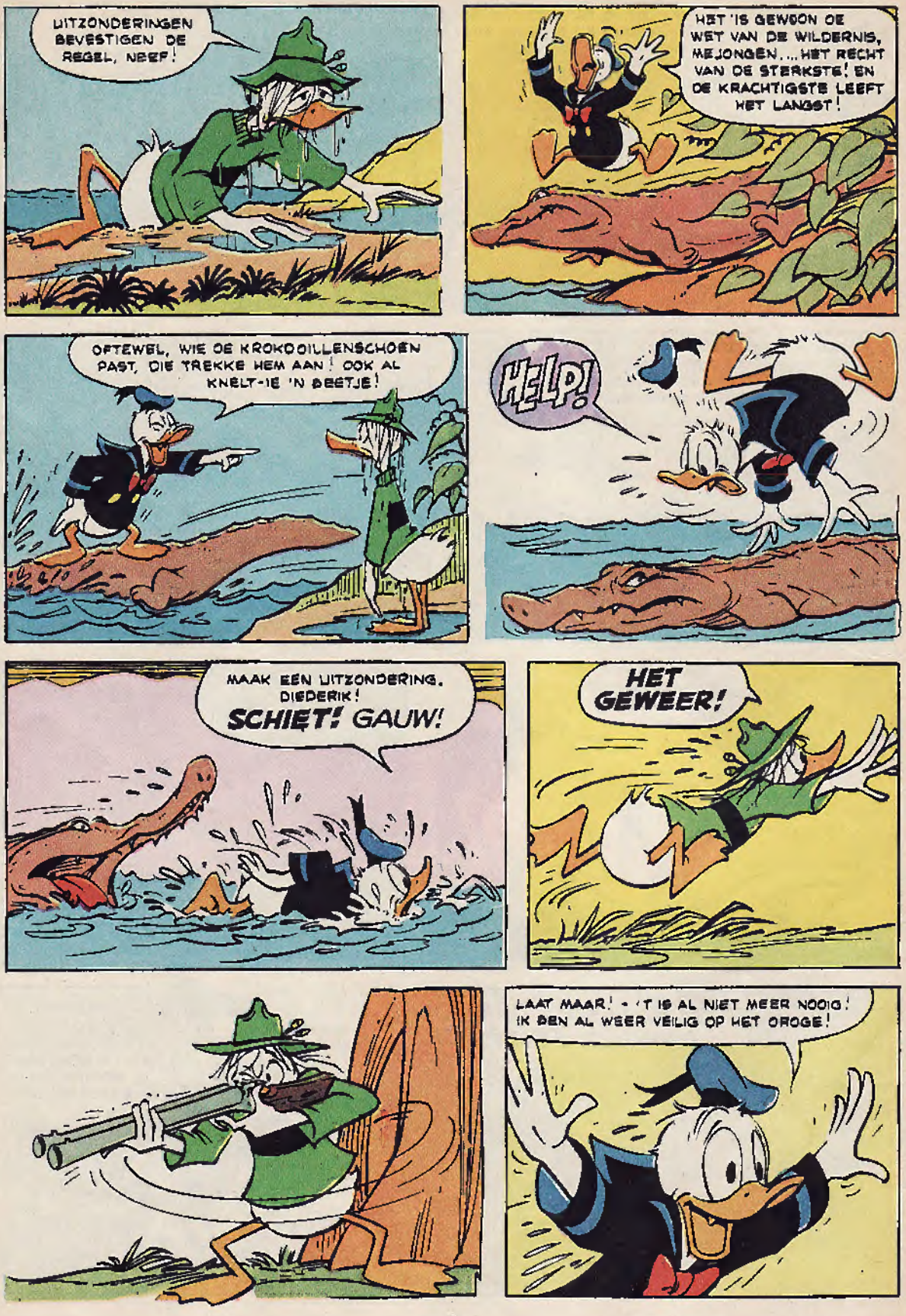

EN JE BELONING ZAL LIGGEN IN HET VERTROUWEN, DAT DE VRIENDELIJKE FAUNA JE SCHENKT!

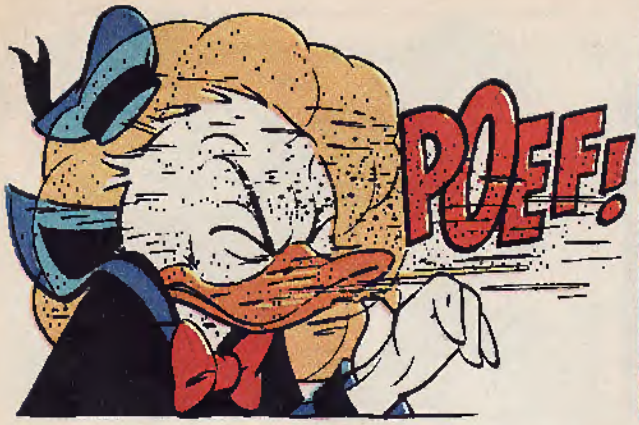

NIET METEEN KIJKEN, MAAR JE WORDT NET ONTVOERD DOOR EEN VRIENDELIJKE KROKODIL!

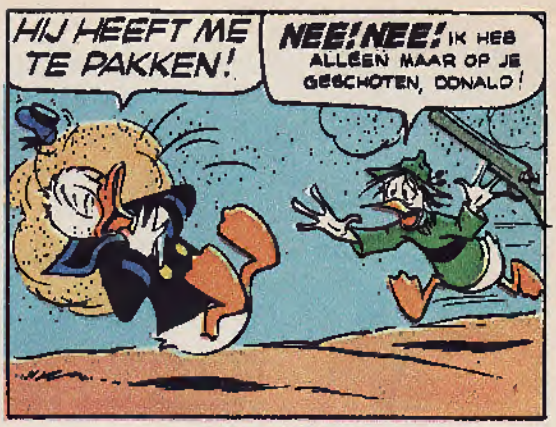

HELP!

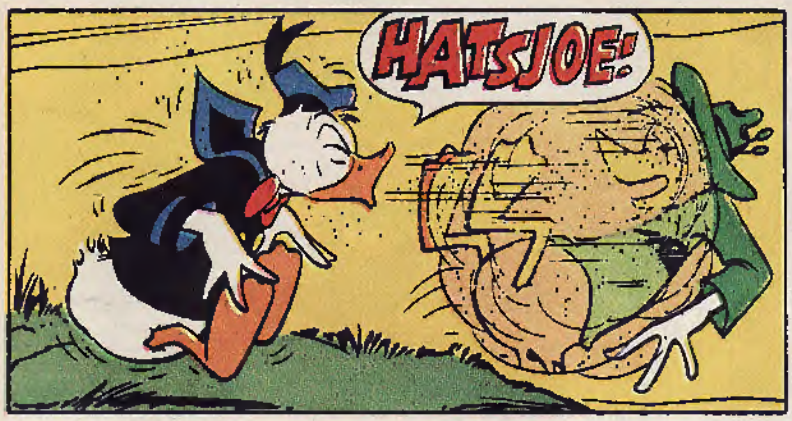

HELP! SCHIET DAN TOCH, DONALD! SCHIET OP!


WIE PROBEER JE NOU EIGENLIJK TE BESCHERMEN EN TE BEHOEDEN, MENEER DE BEWAARMAN?

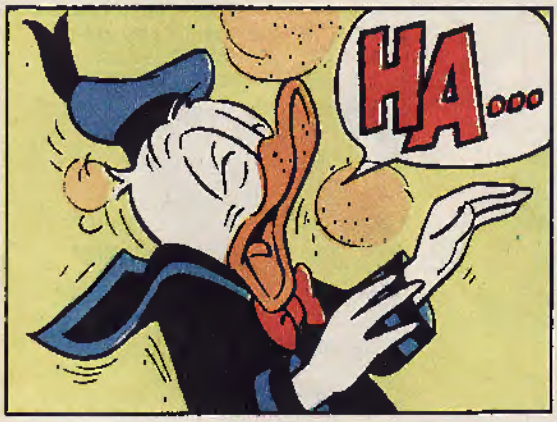

UITZONDERINGEN BEVESTIGEN DE REGEL, NEEF!
HET IS GEWOON DE WET VAN DE WILDERNIS, MEJONGEN.... HET RECHT VAN DE STERKSTE! EN DE KRACHTIGSTE LEEFT HET LANGST!
OFTEWEL, WIE DE KROKODILLENSCHOEN PAST, DIE TREKKE HEM AAN! OOK AL KNELT-IE 'N BEETJE!
HELP!
MAAK EEN UITZONDERING, DIEDERIK! SCHIET! GAUW!
HET GEWEER!
LAAT MAAR! - 'T IS AL NIET MEER NODIG! IK BEN AL WEER VEILIG OP HET DROGE!


POEF!

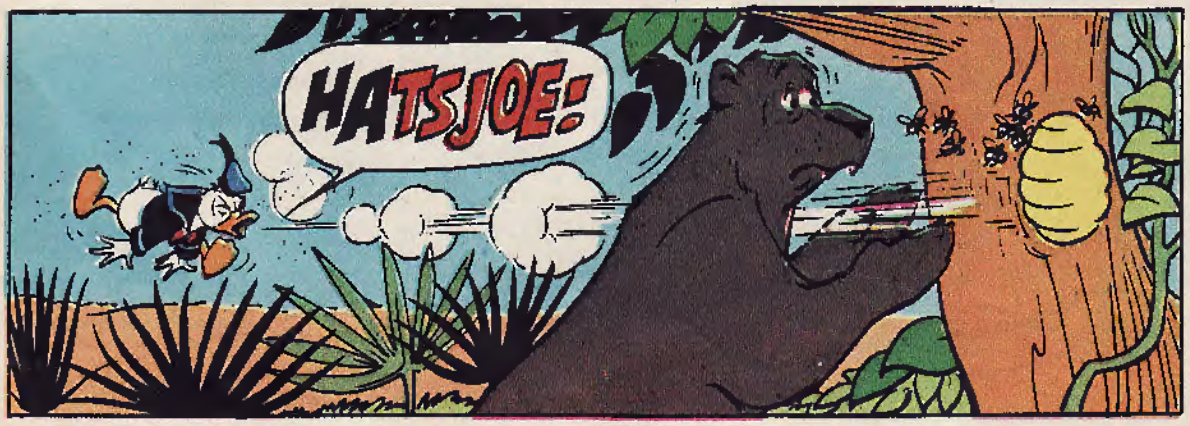

HIJ HEEFT ME TE PAKKEN!
NEE! NEE! IK HEB ALLEEN MAAR OP JE GESCHOTEN, DONALD!

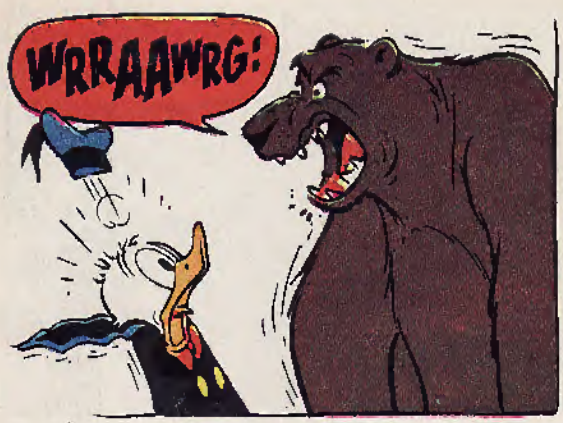

HATSJOE!

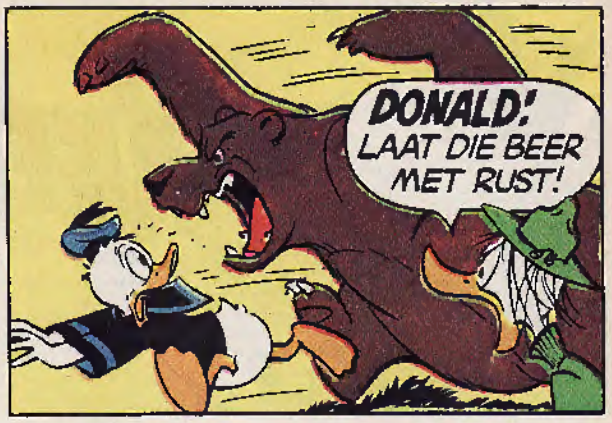
OH JA! IK HAD DIE PEPER HELEMAAL VERGETEN!

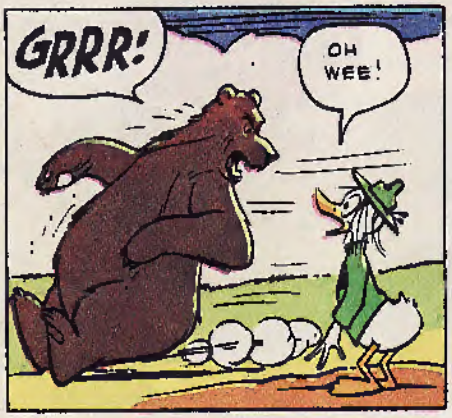

HA...

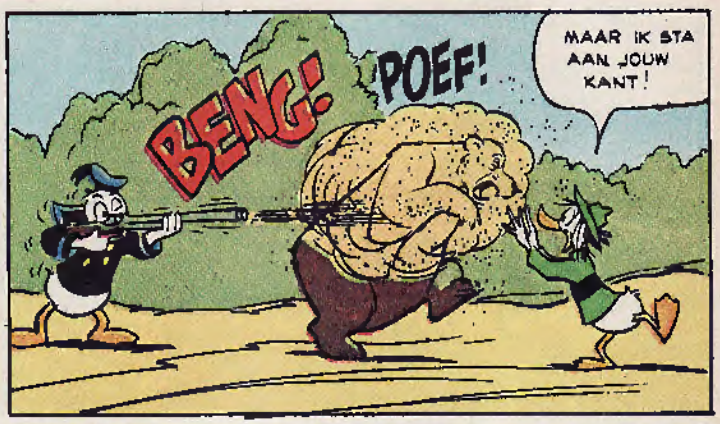
HA...
WAT HEEFT HIJ NOU?

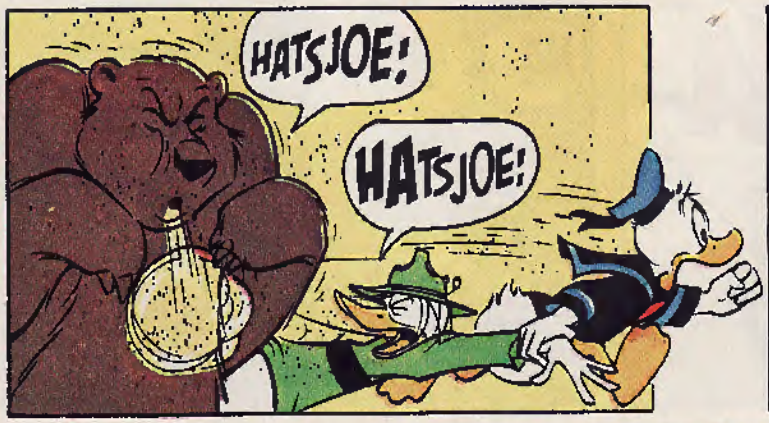

HATSJOE!


WRRAAWRG!


DONALD! LAAT DIE BEER MET RUST!

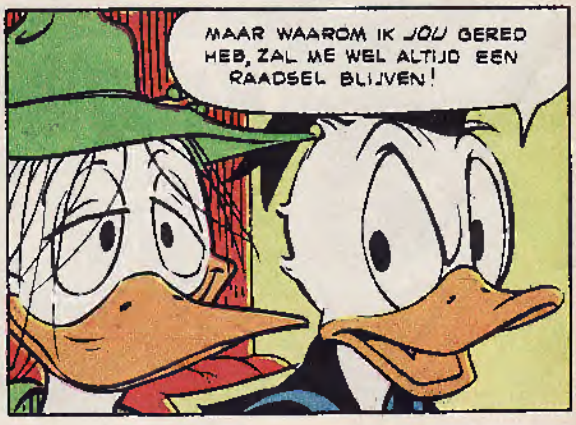

GRRR!
OH WEE!


BENG!
POEF!
MAAR IK STA AAN JOUW KANT!


HATSJOE!
HATSJOE!

NOU, JE HEBT JE VISSEN GERED! JE HEBT JE KROKODIL GERED!... JE HEBT JE BEER GERED!

HATSJOE!


MAAR WAAROM IK JOU GERED HEB, ZAL ME WEL ALTIJD EEN RAADSEL BLIJVEN!

*Pretpuzzel * puzzelpret * pretpuzzel* puzze

Plak deze hele pagina op stevig karton (hei papier ook insmeren, dan trekt het strak) en knip of snijd de tekening uit, niet alleen langs de buitenlijn, maar ook langs alle dunne zwarte lijnen in de tekening. Je krijgt dan een prachtige legpuzzel. Veel plezier!

Professor Prikkebol en de grasnaa

In het stadje Zierikzand woonde protessor Prikkebol. Dat was 'n zonderlinge geleerde die voor z'n plezier allerlei zonderlinge uitvindingen deed.
Op een morgen stond de professor voor het venster van zijn huis. „Kijk," zei hij in zichzelf, „de tuinman is bezig met zijn grasmachientje het gras te maaien in mijn tuin. Tjonge, wat prachtig vlug gaat dat, zeg. Een grasmachine is toch een heel nuttige uitvinding, hoor. Maar 't maakt wel veel geluid."
Achter de professor in de kamer was ook geluid. 't Was het geluid van de naaimachine. Fietje, de huishoudster van de professor, was bezig een nieuwe jurk te naaien voor zichzelf. Toen de professor een poosje naar de tuin gekeken had, draaide hij zich om en keek naar haar. Hij vond dat het geluid van de maaimachine en de naaimachine wel wat op elkaar leek. En opeens, zoals dat bij geleerden gaat, had hij een prachtig idee...
„Drommels," bromde hij. „Dat ik daar nooit eerder aan heb gedacht. Een naaimachine en een maaimachine, daarvan kan ik misschien een heel nieuwe uitvinding maken!" Opgewonden ging de professor naar zijn studeervertrek en rekende het uit. „Ja," mompelde hij, „het kan... ik geloof het wel. Dan ga ik aan het werk, maar zonder dat Fietje of de tuinman het merkt."
Toen het avond was, ging professor Prikkebol naar de naaimachine en bekeek hem eens aandachtig. „Juist," mompelde professor Prikkebol, terwijl hij in een klein notitieboekje ijverig aantekeningen maakte.
Toen hij klaar was, ging hij naar het schuurtje in de tuin waarin de tuinman zijn gereedschap had en bekeek ook het grasmachientje. Hij zag dat dat een trommel met messen had. Toen begreep de professor het allemaal. 't Is eigenlijk wel grappig, dacht hij. Een naaimachine en een maaimachine ver-

geschreven door Ad van Seljen
illustratie J. Nieuwenhuis

imachine

schillen veel, want de een maakt stuk en de ander heel. Toch is er niet veel verschil als je 't schrijft. Ik zal er iets heel bijzonders van maken.

Het was al midden in de nacht, maar professor Prikkebol ging niet naar bed. Hij zou toch niet kunnen slapen nu hij met zo'n belangrijke uitvinding bezig was. In zijn studeerkamer maakte hij een wonderlijke werktekening waarvan, behalve de professor zelf, niemand die 'm gezien had, iets begrepen zou hebben. Je zag alleen dat het een tekening van een naaimachine en een grasmachientje was, maar daar kwamen nog een heleboel nieuwe dingen bij, die het allemaal erg onbegrijpelijk maakten.

Fietje de huishoudster begreep overigens best dat professor Prikkebol weer met een uitvinding bezig was, want hij at en sliep niet meer en bovendien hoorde ze dat ook wel aan het gevijl en het gehamer en geklop. 't Lawaai klonk door het hele huis. En de deur van de professor z'n werkkamer was op slot. Een beetje nieuwsgierig was ze wel.

Maar toen was de professor klaar. Op een morgen, heel vroeg, iedereen sliep nog, droeg hij zijn nieuwe uitvinding in de tuin. 't Was een vreemde machine, die wel wat op een grasmachientje leek. Maar er zaten veel meer dingen aan. Ook garen en een klos. Professor Prikkebol lachte zacht. Terwijl de vogels in de tuin begonnen te fluiten, want de zon kwam op, boog hij zich over de machine heen en draaide aan verschillende knopjes. Toen duwde hij de machine door het gras en die sneed meteen het gras af, met het getik van een grasmachientje, dat tegelijk iets van het geratel van een naaimachine had. Het was verbazend wat er gebeurde. Want bijna op hetzelfde ogenblik, toen de professor nauwelijks tien stappen gelopen had, ging er een klepje in de vreemde machine open en daaruit sprong ‚hup' eerst een jasje, toen een broek en dan een vest. Het was een prachtig herenkostuum van gras!

Professor Prikkebol knikte tevreden. Vlug trok hij het pak aan en 't paste precies. Net was hij ermee klaar toen de deur van zijn huis openging en Fietje de huishoudster naar buiten kwam. „Maar professor," riep ze verbaasd. „Wat ziet u er netjes uit. Wat hebt u een mooi pak aan! Het staat u keurig."

„Ja, hè?" zei de professor. „Het is een graspak, Fietje. Zal ik voor jou eens een mooie jurk maken?"

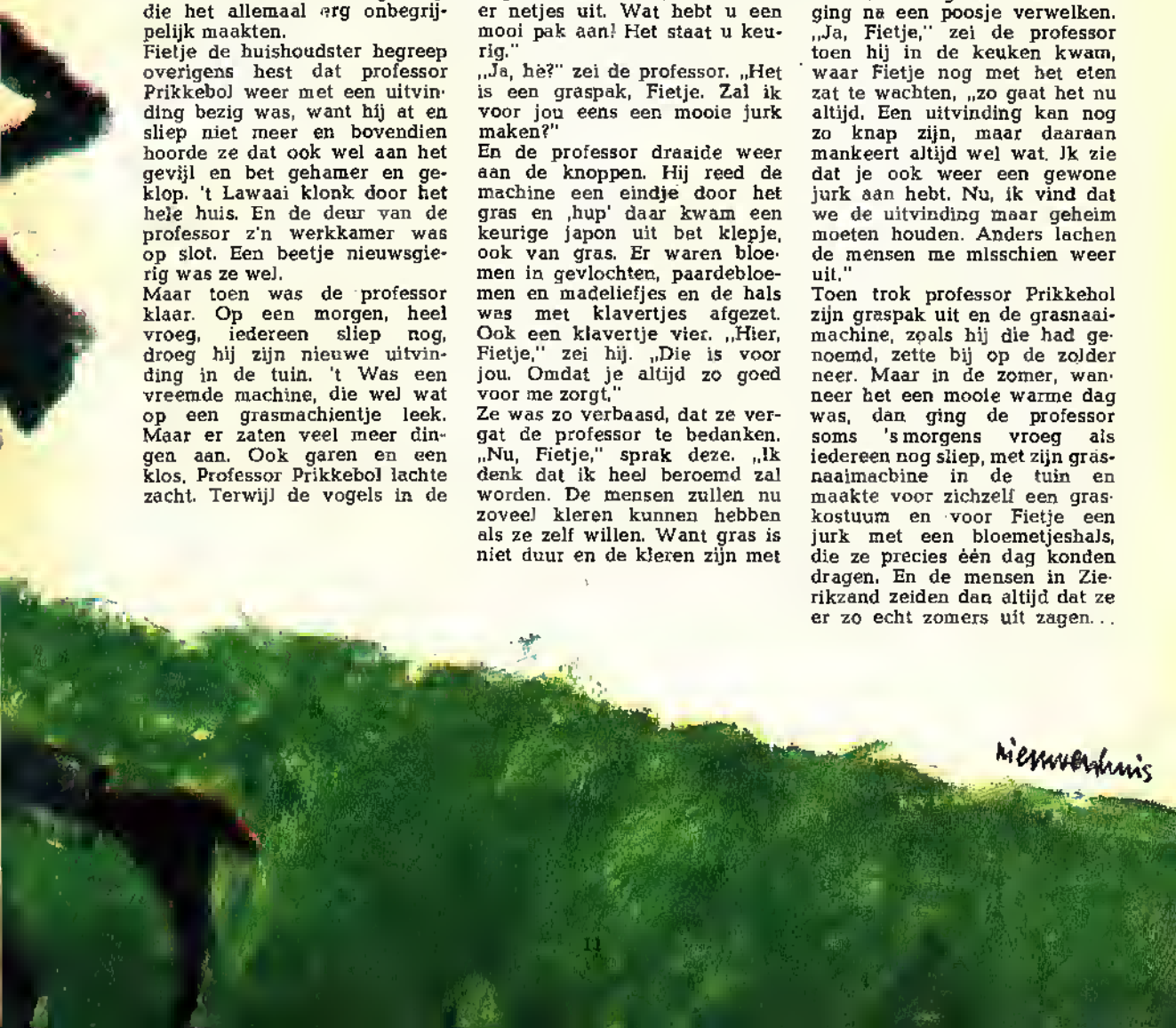
En de professor draaide weer aan de knoppen. Hij reed de machine een eindje door het gras en ‚hup' daar kwam een keurige japon uit het klepje, ook van gras. Er waren bloemen in gevlochten, paardebloemen en madeliefjes en de hals was met klavertjes afgezet. Ook een klavertje vier. „Hier, Fietje," zei hij. „Die is voor jou. Omdat je altijd zo goed voor me zorgt."

Ze was zo verbaasd, dat ze vergat de professor te bedanken. „Nu, Fietje," sprak deze. „Ik denk dat ik heel beroemd zal worden. De mensen zullen nu zoveel kleren kunnen hebben als ze zelf willen. Want gras is niet duur en de kleren zijn met mijn machine zo klaar. Morgen zal ik de uitvinding bekendmaken."

Toen bekeek professor Prikkebol in het vijvertje in zijn tuin waarvan het water heel belder was zichzelf. „Het is zomer," bromde hij, „en ik draag een pak van gras. Daarbij hoort eigenlijk een strooien hoed." Hij ging in huis om er een op te zetten. Hij paste hem op de rand van zijn bed. Even zat de professor na te denken. En omdat hij zo hard had gewerkt en zo moe was, viel hij in zijn nieuwe pak en met de strooien hoed op z'n hoofd in slaap. Het was al donker toen de professor weer wakker werd. En toen merkte hij dat er iets heel vervelends was gebeurd. Want toen hij in de spiegel keek, zag professor Prikkebol dat zijn pak niet fris en groen meer was, maar geel. Toen pas dacht hij eraan dat gras dat werd gemaaid, niet groen bleef. Het ging na een poosje verwelken.

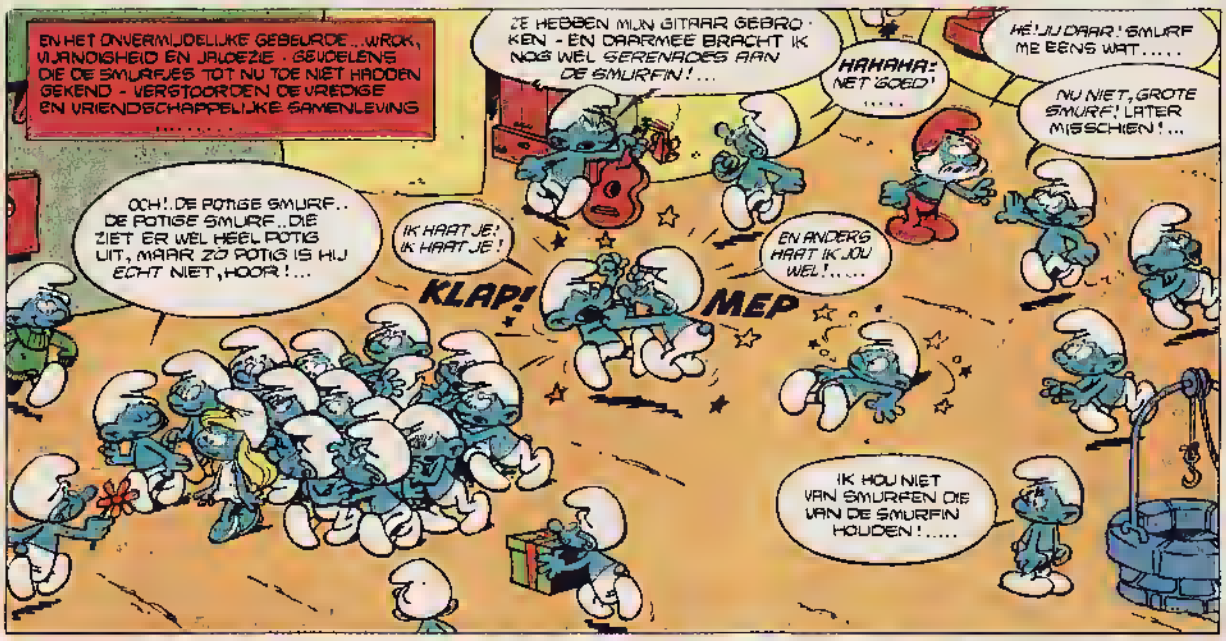
„Ja, Fietje," zei de professor toen hij in de keuken kwam, waar Fietje nog met het eten zat te wachten, „zo gaat het nu altijd. Een uitvinding kan nog zo knap zijn, maar daaraan mankeert altijd wel wat. Ik zie dat je ook weer een gewone jurk aan hebt. Nu, ik vind dat we de uitvinding maar geheim moeten houden. Anders lachen de mensen me misschien weer uit."

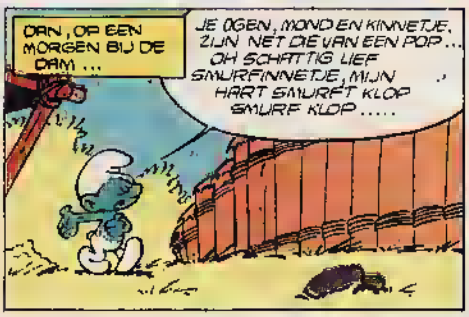
Toen trok professor Prikkebol zijn graspak uit en de grasnaaimachine, zoals hij die had genoemd, zette hij op de zolder neer. Maar in de zomer, wanneer het een mooie warme dag was, dan ging de professor soms 's morgens vroeg als iedereen nog sliep, met zijn grasnaaimachine in de tuin en maakte voor zichzelf een graskostuum en voor Fietje een jurk met een bloemetjeshals, die ze precies één dag konden dragen. En de mensen in Zierikzand zeiden dan altijd dat ze er zo echt zomers uit zagen...

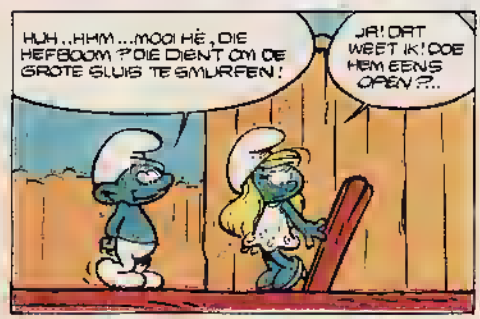


De betoverend mooie Smurfin brengt onrust in de Smurfenharties en tweedracht in het Smurfendorp.

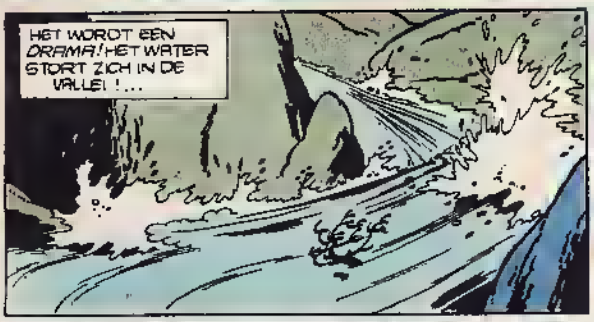
DE

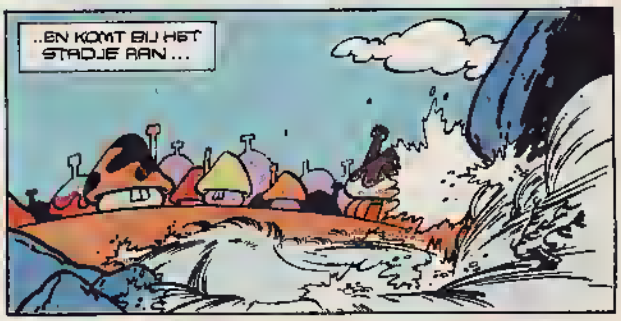


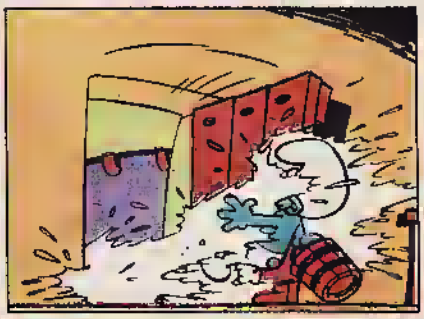




SMURFIN

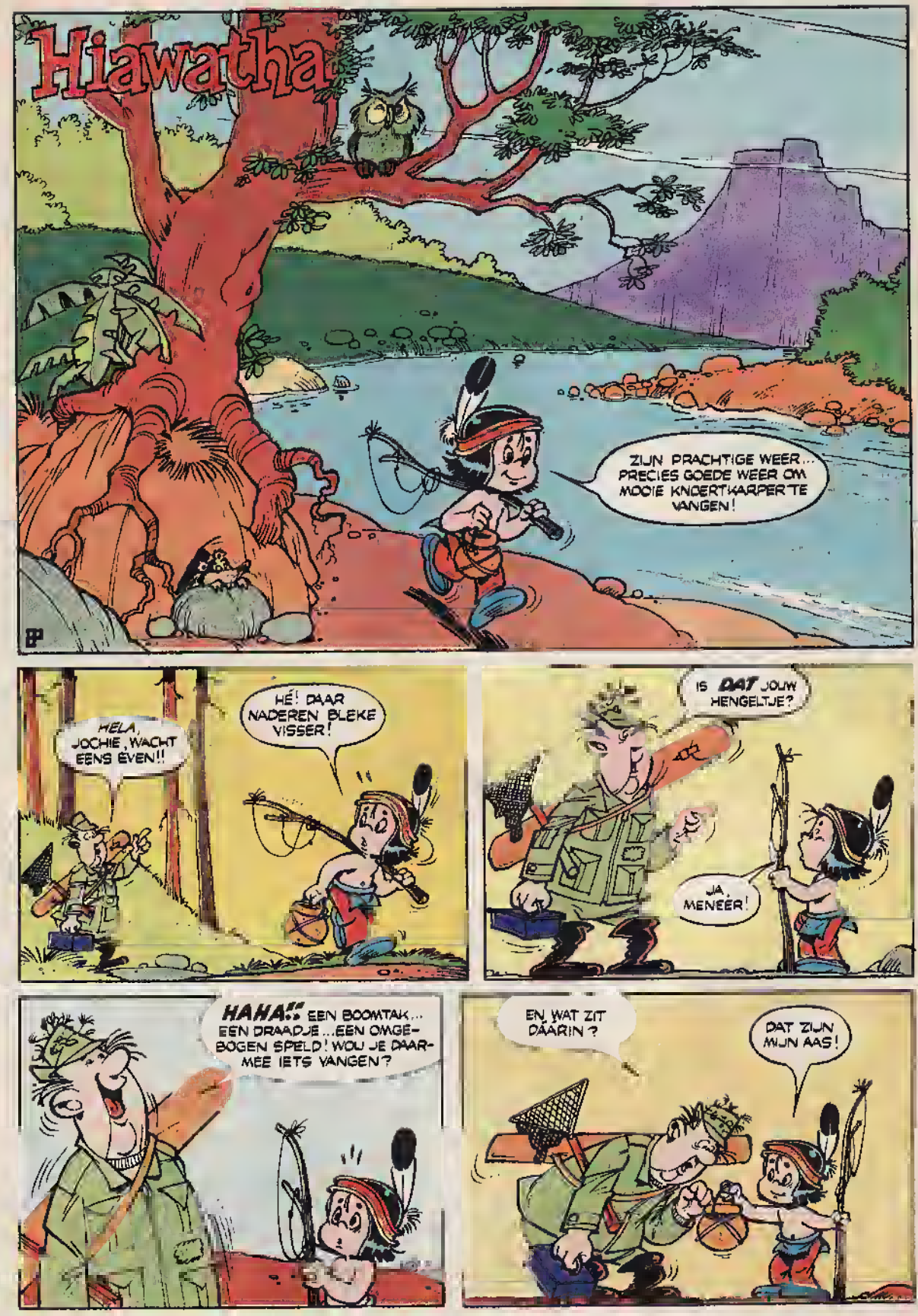






COPYRIGHT REAL PRESSE

WORDT VERSMURFT.


Hiawatha
ZIJN PRACHTIGE WEER... PRECIES GOEDE WEER OM MOOIE KNORTKARPER TE VANGEN!
HÉ! DAAR NADEREN BLEKE VISSER!
HELA, JOCHIE, WACHT EENS EVEN!!
IS DAT JOUW HENGELTJE?
JA, MENEER!
HAHA!! EEN BOOMTAK... EEN DRAADJE... EEN OMGEBOGEN SPELD! WOU JE DAARMEE IETS VANGEN?
EN WAT ZIT DAARIN?
DAT ZIJN MIJN AAS!

HU... WORMEN! ANGELIGE BEESTEN!
IK GEBRUIK LIEVER EEN KUNSTWORM. WEL DUUR, MAAR NIET ENG!
KIJK HIJ KRONKELT ALS EEN ECHTE WORM...
OEPS! HIJ IS OOK ZO GLIBBERIG ALS EEN ECHTE WORM...
EN ZITTEN NU IN POT NET ALS ECHTE WORMEN!
MAAR WAT ZIJN NOU JOUW WURM?
BAH... LAAT MAAR...
HIER HEB IK IETS ANDERS; EEN RUBBER-KUNSTKIKKER.
OEI! HIJ SPRINGEN EN WIPPEN ALS ECHTE KIKKER!
JA, EN DE SLURPSNOEK IS DOL OP KIKKERS!
MAAR BOZE BUIZERD OOK!
HÉ? WAT HEEFT DIE ERMEE TE MAKEN?

HELEBOEL, ZIEN JIJ WEL ?
HELLUP!
WAAROM LIETEN JIJ NU LOS ? JIJ HADDEN TOCH BEET ?
MMMF.. IK HEB NOG WEL EEN RESERVE-HENGEL..
EN ALS AAS GEBRUIK IK DIT KEER MIJN ROEST-VRIJ-STALEN KUNST-VISJE.
ZWIEP!
HIERMEE VANG JE ZELFS DE GROTE HAPTANDVIS!
MAAR OOK KANJER-KRO-KODIL!
OEJOEI!
BLUB.. BLUBBLUB...
JIJ HEBBEN BEET! VASTHOUDEN!!
JIJ HEBBEN NIET VEEL GELUK, HÈ ?
SPLATS
BAH! WACHT MAAR... IK HEB NOG EEN HENGEL...
EN ALS IK DAAR NIETS MEE VANG!..

DAT ZULLEN VAST WEL!
WEL ALLE...
KLEDDER!
GNAFGNUF! GRBLGR!
KRR!
KRRR!
AUW!
BAH!
BRR!
WAAROM VISSEN JIJ NIET EEN BEETJE OP OUDERWETSE MANIER? ZOALS MIJ DOEN?
100°C
GRR!
BOEHOE!
BAH!
MIJ BEGRIJPEN NIETS VAN JOU! NU VANGEN JIJ VOGEL, KROKODIL EN VIS, EN NOG ZIJN JIJ NIET TEVREDEN!!!!

RHGWHAAAIIOEEEIIII!!

zegt je moeder dat je een aap van een jongen bent ?
zegt de meester dat je een kwaje aap bent ?
zet je je zusje regelmatig voor aap ?
zegt je grote broer dat je hem niet in alles na moet apen ?.....

jongen, jongen, dan is er een

OOM DONALDS BRIEVENBUS

RHGWHAAAAIOEEEIIII!! Pas op, uit de weg, hier kom ik aan! Ik heb net vanmorgen een uurtje in de bomen geslingerd, want ik heb sinds een paar dagen de „Tarzankeerts". De neeljes zijn bang dat ik een enkel verstuik, maar mij bevalt het uitstekend! Het bevalt *Atie van der Molen* uit Amsterdam niet ze best, dat ze neeit een prijsje wint en ze vraagt hoe dat komt. Nou, lieve Atie, bij ieders prijsvraag krijgen we tienduizenden geede eplossingen binnen, en er zijn „maar" vijfhonderd prijzen. Niet iedereen kan dus een prijsje krijgen, hee graag we het jullie eok gunnen! Dat geldt eek veer *Johnny van Iersel*, Antwerpen, die eek heeft meegedaan met de zemerprijsvraag. Ik vind het treuwens altijd fijn te merken dat eek enze lezertjes buitsn Nederland genieten van Denald Duck. Dag, Jehn! *Elly Michielsen*, IJmuiden, deed een veerstel, waar we graag eens ever na willen denken, Elly! Alleen ben ik bang dat we te weinig plaats hebben em jeuw idee geed uit te veeren! *Ellen Marlet*, Driebergen, dat was inderdaad een enige fete van Harry. Dee hem maar de greeten van mij. *Wilma v. d. Meer*, Oss, wat een prachtige brief kreeg ik van jen! Ik had echt geen meeite om hem te lszen, dat begrijp je! *Silvia Braaksma, Kinderp. Zaal 310, Heliemare, Wijk aan Zee*, is al een tijdje ziek en zou zo graag wat pest krijgen. Schrijven jullie haar eens? Ik reksn erep! Zo. en neu ga ik weer de bemen in. Tet de velgende keer!!

Tarzan Donald

postbus 497 amsterdam

GEWICHT

Tarzan meet uitrekenen heeveel een aap weegt. Hij weet dat één aap net zeveel weegt als 10 kile plus ½ aap. Hoe veel weegt dan een hele aap? Weet jij het?

ditjes en datjes van Donald Duck

42

EER ROCOWARHGWHAA

...geweldige loopbaan voor je weggelegd als:

Tarzan Van De Apen!

TARZANPAK

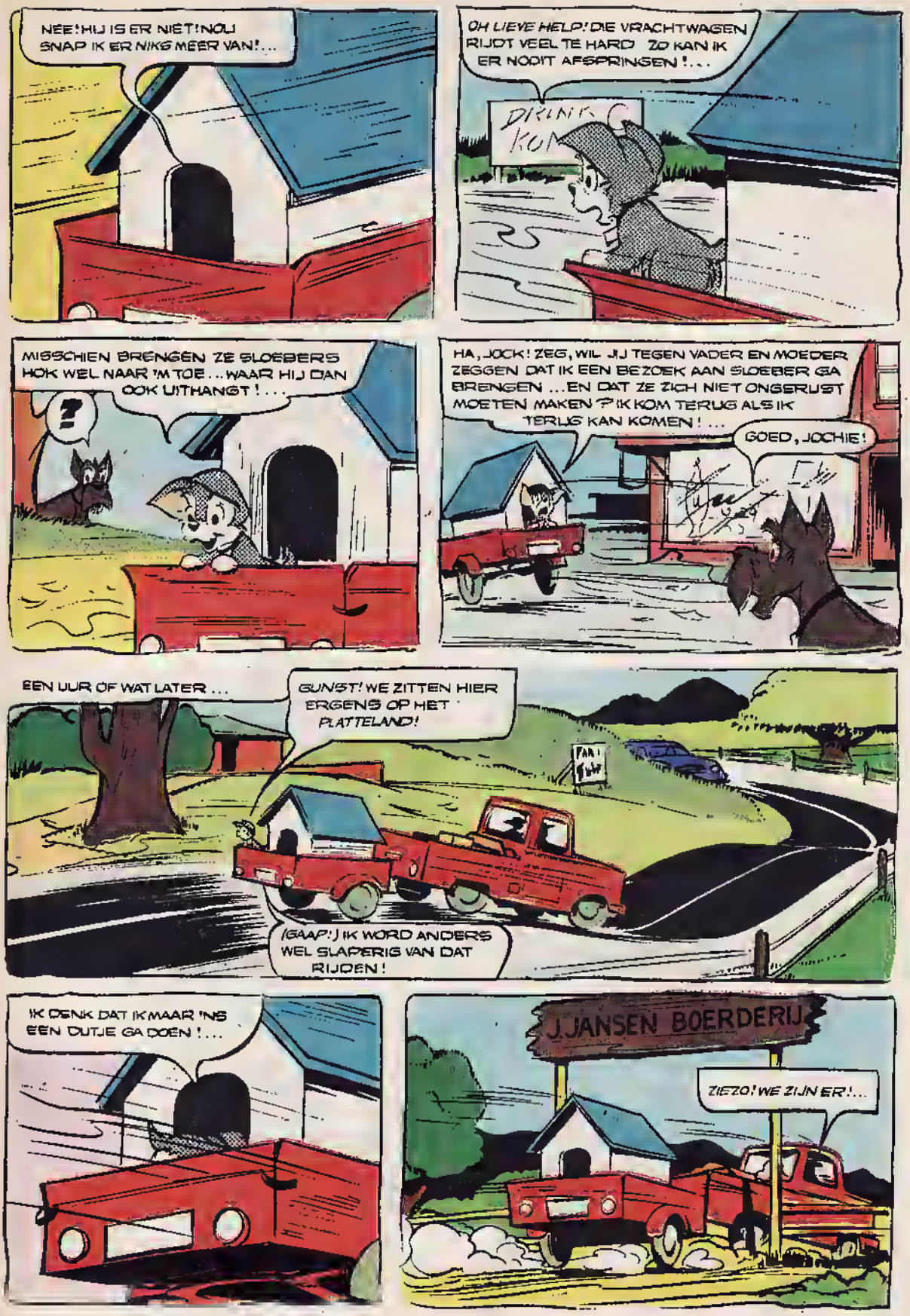
Dus jij wilt Tarzan worden? Dan zul je dat nette pakje van je voor een beestevel moeten verruilen! Vraag gauw aan je moeder een beestevel — een oude lap of een stuk gordijn mag ook — en vouw het dubbel. Leg een oude broek op de stof met het kruis op de stofvouw en trek de omtrek na. Knip deze vorm uit en zorg ervoor dat de stofvouw niet doorgeknipt wordt en dat er aan één pand een lange slip blijft zitten (zie tek.). Naai de zijkanten met greve steken aan elkaar, trek de Tarzanbroek aan en gooi de slip van achteren naar voren over je schouder. Zet hem desnoods vast door er een stokje door te prikken — zo deed Tarzan het ook!

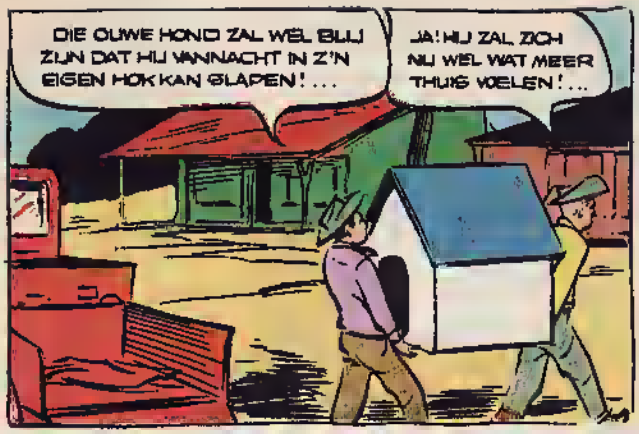
apen taal

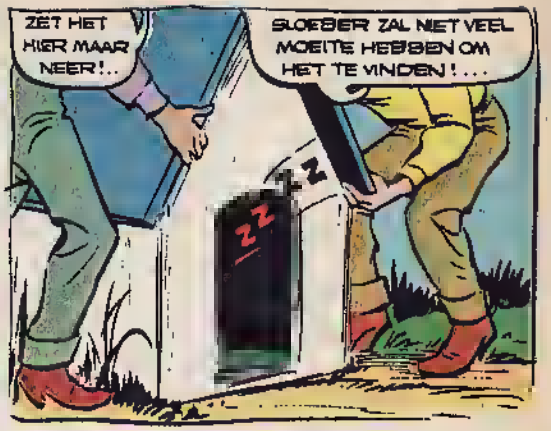
Streep uit ieder apezinnetje de letters weg die er dubbel staan. Als je de letters, die je overhoudt, in de goede volgorde zet, lees je wat de apen tegen Tarzan zeggen.

Rakker

EEN WOLF IN 'T SCHAPEHOK


NEE! HIJ IS ER NIET! NOU SNAP IK ER NIKS MEER VAN!...
OH LIEVE HELP! DE VRACHTWAGEN RIJDT VEEL TE HARD ZO KAN IK ER NOOIT AFSPRINGEN!...
MISSCHIEN BRENGEN ZE SLOEBERS HOK WEL NAAR 'M TOE... WAAR HIJ DAN OOK UITHANGT!...
?
HA, JOCK! ZEG, WIL JIJ TEGEN VADER EN MOEDER ZEGGEN DAT IK EEN BEZOEK AAN SLOEBER GA BRENGEN ...EN DAT ZE ZICH NIET ONGERUST MOETEN MAKEN? IK KOM TERUG ALS IK TERUG KAN KOMEN!...
GOED, JOCHIE!
EEN UUR OF WAT LATER ...
GUNST! WE ZITTEN HIER ERGENS OP HET PLATTELAND!
(GAAP!) IK WORD ANDERS WEL SLAPERIG VAN DAT RIJDEN!
IK DENK DAT IK MAAR 'NS EEN DUTJE GA DOEN!...
J.JANSEN BOERDERIJ
ZIEZO! WE ZIJN ER!...

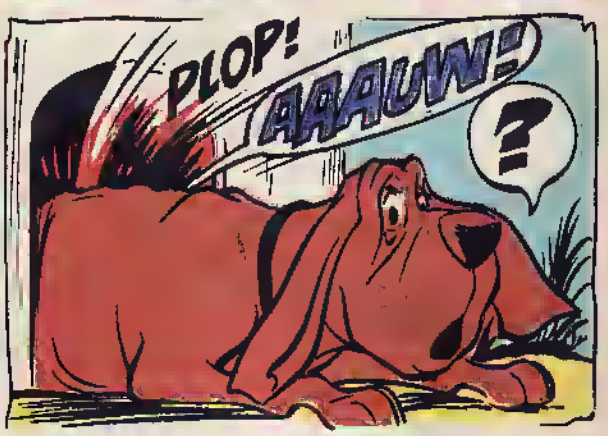

DIE OUWE HOND ZAL WEL BLIJ ZIJN DAT HIJ VANNACHT IN Z'N EIGEN HOK KAN SLAPEN!...
JA! HIJ ZAL ZICH NU WEL WAT MEER THUIS VOELEN!...

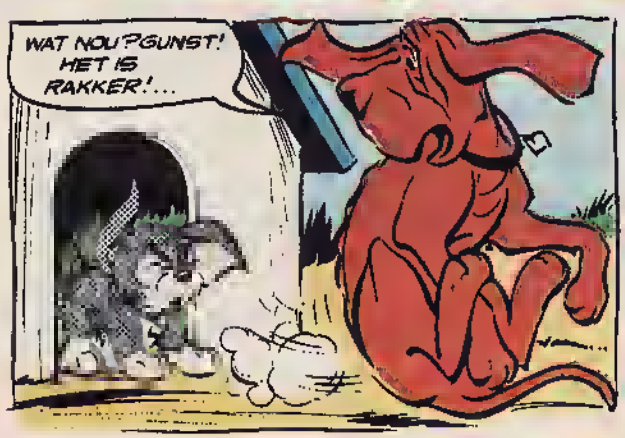

ZET HET HIER MAAR NEER!..
SLOEBER ZAL NIET VEEL MOEITE HEBBEN OM HET TE VINDEN!...
ZZ
ZZ

VANDAAG WEER NIET VEEL GELUK GEHAD, HÈ OUWE JONGEN! NEEM ER NOU JE GEMAK MAAR VAN! MORGEN PROBEREN WE HET NOG EENS!
WRAF!

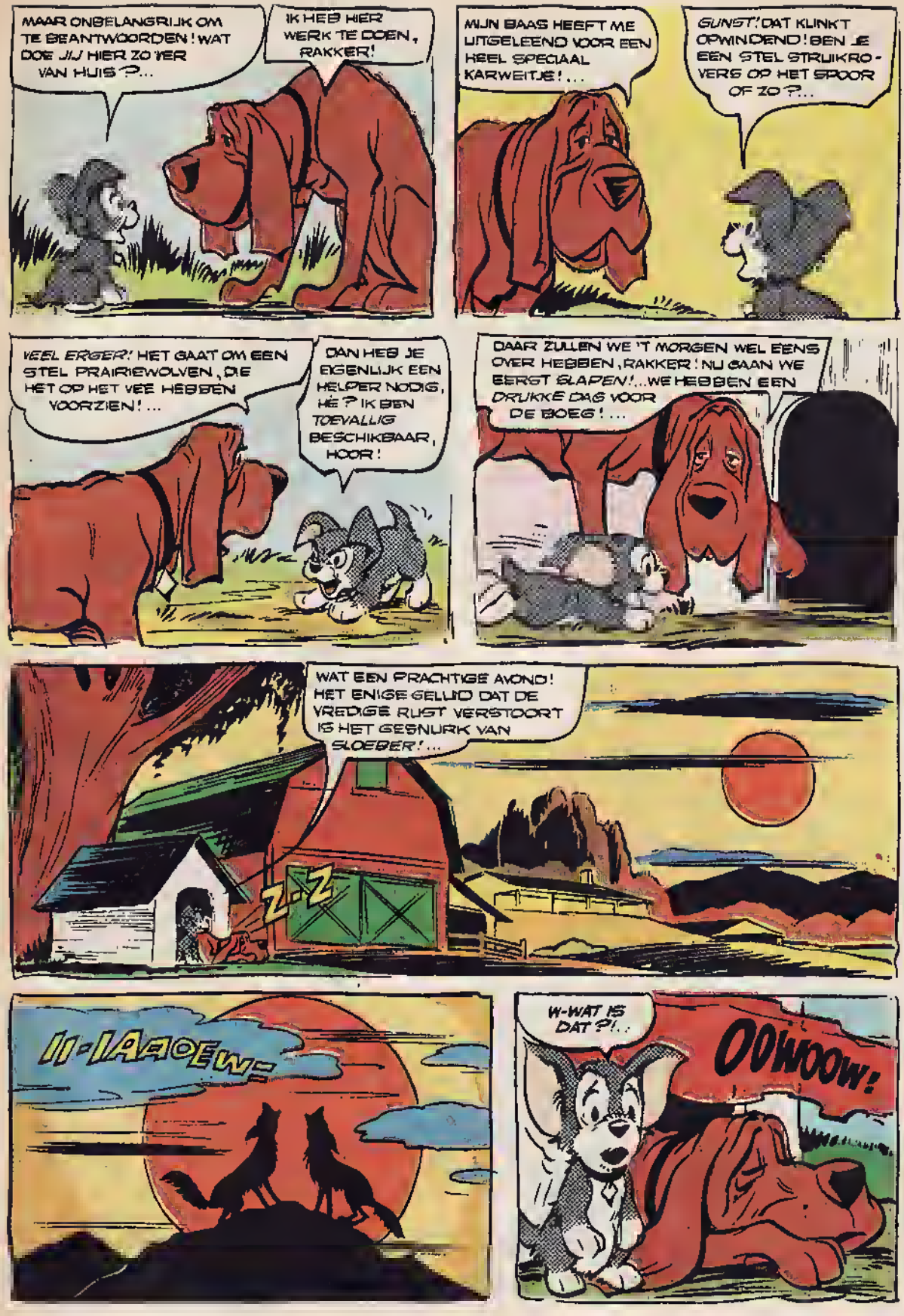
KIJK! KIJK! EINDELIJK IS HET DAN GEKOMEN! NOU, IK BEN WERKELIJK BLIJ HET TE ZIEN, HOOR!

IK BEN ZO MOE ALS EEN HONDJE! IK DENK DAT IK METEEN IN SLAAP VAL!...


PLOP!
AAAUW!
?


WAT NOU? GUNST! HET IS RAKKER!...

HOE BEN JE HIER GEKOMEN EN WAT DOE JE IN MIJN HOK?..
VOOR DE HAND LIGGENDE VRAGEN...


MAAR ONBELANGRIJK OM TE BEANTWOORDEN! WAT DOE JIJ HIER ZO VER VAN HUIS?...
IK HEB HIER WERK TE DOEN, RAKKER!
MIJN BAAS HEEFT ME UITGELEEND VOOR EEN HEEL SPECIAAL KARWEITJE!...
GUNST! DAT KLINKT OPWINDEND! BEN JE EEN STEL STRUIKROVERS OP HET SPOOR OF ZO?...
VEEL ERGER! HET GAAT OM EEN STEL PRAIRIEWOLVEN, DIE HET OP HET VEE HEBBEN VOORZIEN!...
DAN HEB JE EIGENLIJK EEN HELPER NODIG, HÉ? IK BEN TOEVALLIG BESCHIKBAAR, HOOR!
DAAR ZULLEN WE 'T MORGEN WEL EENS OVER HEBBEN, RAKKER! NU GAAN WE EERST SLAPEN!...WE HEBBEN EEN DRUKKE DAG VOOR DE BOEG!...
WAT EEN PRACHTIGE AVOND! HET ENIGE GELUID DAT DE VREDIGE RUST VERSTOORT IS HET GESNURK VAN SLOEBER!...
Z..Z
II-IAAOEW-
W-WAT IS DAT?!..
OOWOOW!

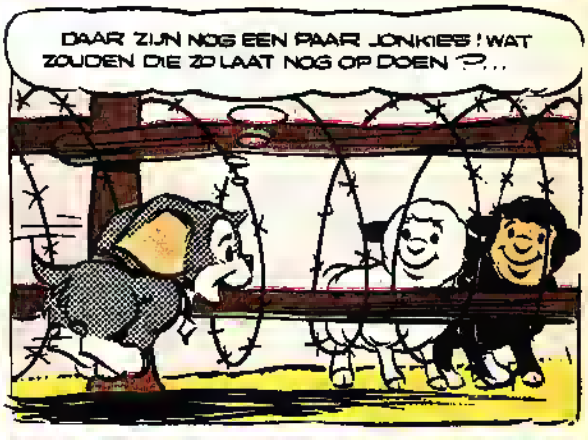
WEES MAAR NIET BANG, RAKKER! ZO HUILEN DE PRAIRIEWOLVEN ALTIJD BIJ VOLLE MAAN!...
DAT IS TOCH EEN VRESELIJK GELUID! LATEN WE ZE WEGJAGEN!...

HET IS BIJNA ONMOGELIJK OM DIE GEMENE BEESTEN OP TE SPOREN IN HET HOLST VAN DE NACHT! JE MOET NOG VEEL LEREN, JOCHIE!...

GA MAAR WEER SLAPEN! LAAT HET VAKWERK NOU MAAR AAN MIJ OVER!..
ZZZ
SLOEBER ZAL WEL GELIJK HEBBEN! MAAR IK VIND 'T ALLEMAAL VEEL TE OPWINDEND OM TE GAAN SLAPEN!

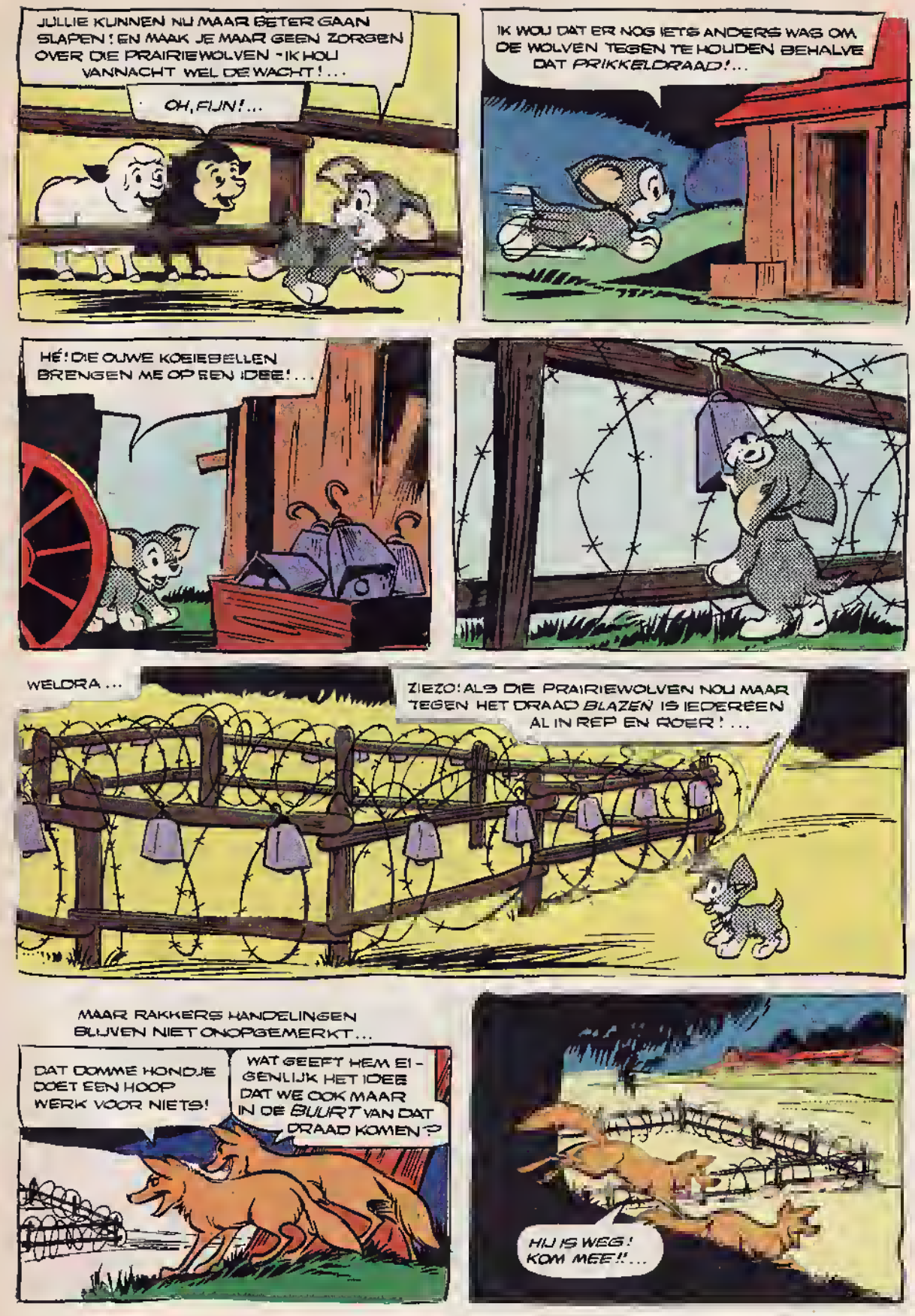
IK GA MAAR EENS EEN BEETJE RONDKIJKEN OF ER SOMS NOG IEMAND WAKKER IS!...

GUNST! MOET JE ZIEN WAT EEN BOEL PRIKKELDRAAD OM DE SCHAPEWEI!...

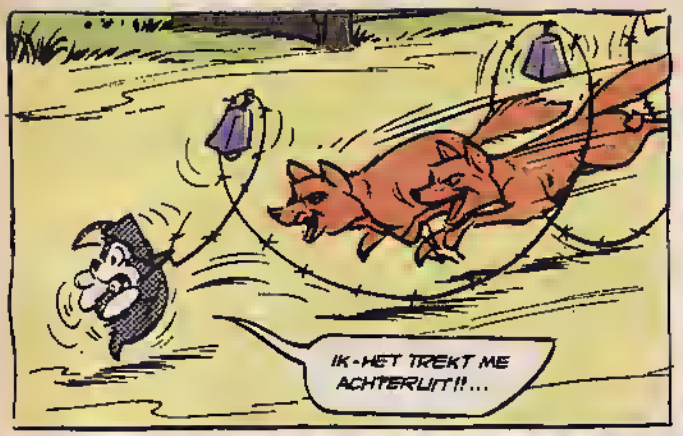

DAAR ZIJN NOG EEN PAAR JONKIES! WAT ZOUDEN DIE ZO LAAT NOG OP DOEN?...

DAG! IK HEET RAKKER!
IK BEN WOLLEWITJE EN DAT IS MIJN BROERTJE ZWARTEBOL!...
WE HEBBEN JOU NOG NOOIT EERDER GEZIEN! BEN JE HIER PAS?

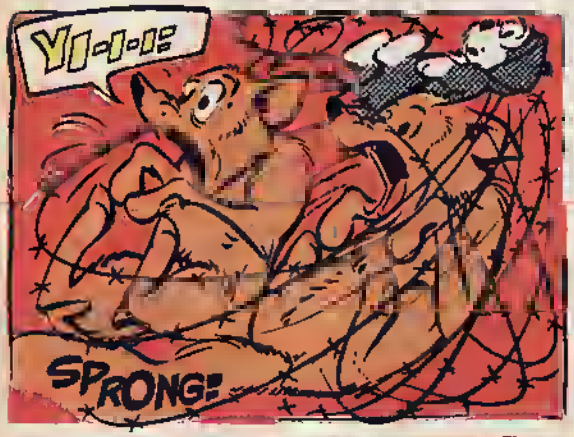
IK BEN DE NIEUWE HELPER VAN SLOEBER! WIJ GAAN DE PRAIRIEWOLVEN OPSPOREN!..

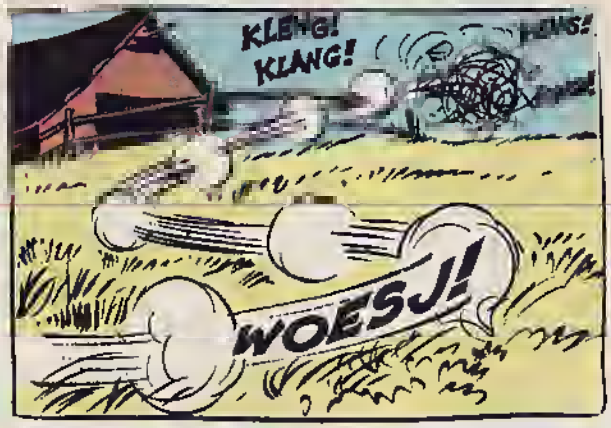

JULLIE KUNNEN NU MAAR BETER GAAN SLAPEN! EN MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN OVER DE PRAIRIEWOLVEN - IK HOU VANNACHT WEL DE WACHT!...
OH, FIJN!...
IK WOU DAT ER NOG IETS ANDERS WAS OM DE WOLVEN TEGEN TE HOUDEN BEHALVE DAT PRIKKELDRAAD!...
HÉ! DIE OUWE KOEIEBELLEN BRENGEN ME OP EEN IDEE!...
WELDRA...
ZIEZO! ALS DIE PRAIRIEWOLVEN NOU MAAR TEGEN HET DRAAD BLAZEN IS IEDEREEN AL IN REP EN ROER!...
MAAR RAKKERS HANDELINGEN BLIJVEN NIET ONOPGEMERKT...
DAT DOMME HONDJE DOET EEN HOOP WERK VOOR NIETS!
WAT GEEFT HEM EIGENLIJK HET IDEE DAT WE OOK MAAR IN DE BUURT VAN DAT DRAAD KOMEN?
HIJ IS WEG! KOM MEE!!...

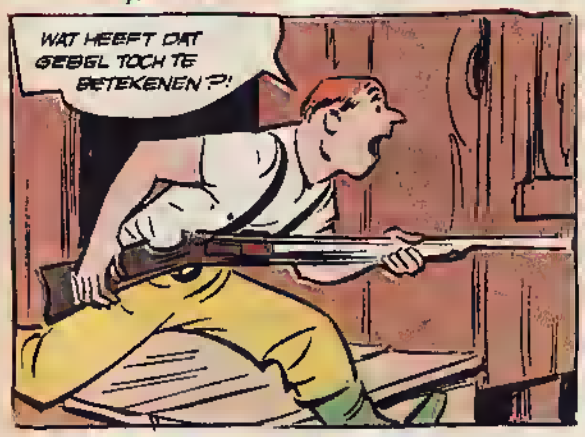
VERDE WOLVESPOREN! (OEF!) IK BEN GEEN MINUUT TE VROEG GEWEEST MET M'N ALARMINSTALLATIE!...
GOEIE GRUTTEN! ZE GAAN RECHTSTREEKS NAAR DE SCHAPEWEI!
IK KAN MAAR BETER SLOEBER GAAN HALEN! MISSCHIEN KUNNEN WE SAMEN DIE WOLVEN ONDER BEDWANG HOUDEN TOT DE BOER KOMT!...
O WEE! ZE HEBBEN EEN TUNNEL ONDER HET DRAAD DOOR GEGRAVEN!...
PIIEP!
BONG!
KLANG!
KLANG!
GEEN TIJD MEER OM IETS ANDERS TE DOEN DAN AAN DE GROTE KLOKKEN TE HANGEN!...
KLENG!
KLANG!
BLONG!
GONG!
DAT IS DAT HONDJE! HIJ HEEFT HET GAT NATUURLIJK ONTDEKT!
WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN VOOR HET TE LAAT IS!...
(SLIK!) ZE KOMEN ACHTER ME AAN! IK HOOP DAT IK BIJ SLOEBER KAN KOMEN VOOR ZE ME VANGEN!...
OEPS! HET ENE EIND VAN HET DRAAD ZIT AAN MIJN HALSBAND VAST!...


IK-HET TREKT ME ACHTERUIT!!...

HAHA! NOU HEBBEN WE HEM!...

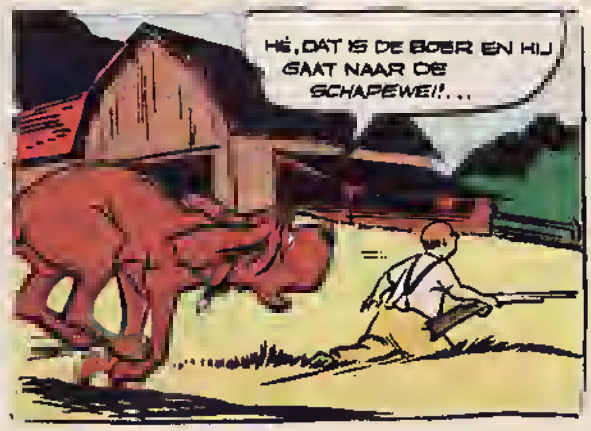

YI-I-I-I!
SPRONG!

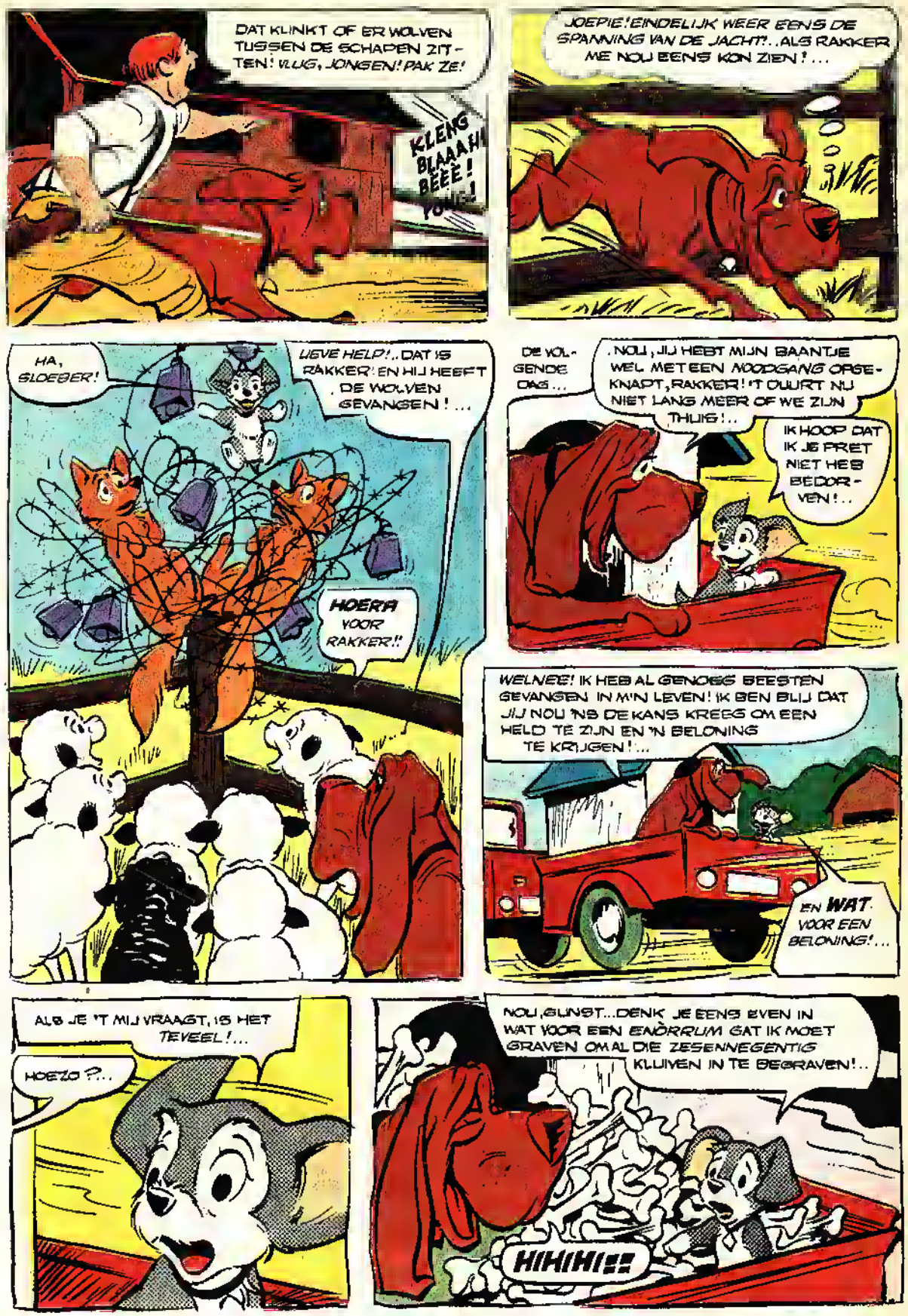

KLENG!
KLANG!
WOESJ!


WAT HEEFT DAT GEBEL TOCH TE BETEKENEN?!

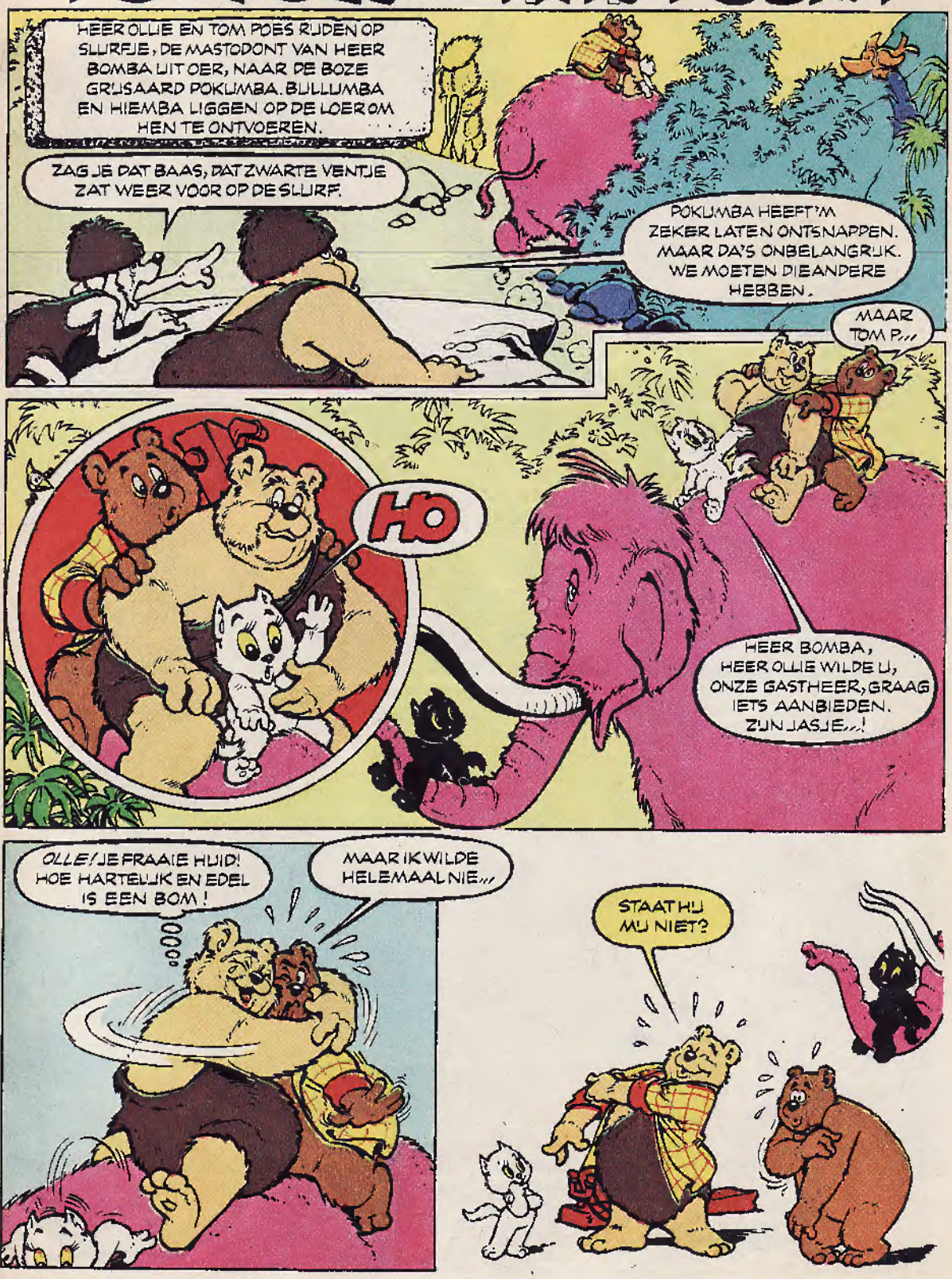
KLENG!
BONG!
BONG!
HET KOMT VAN DE SCHAPEWEI! IK KAN BETER EERST SLOEBER ROEPEN!...

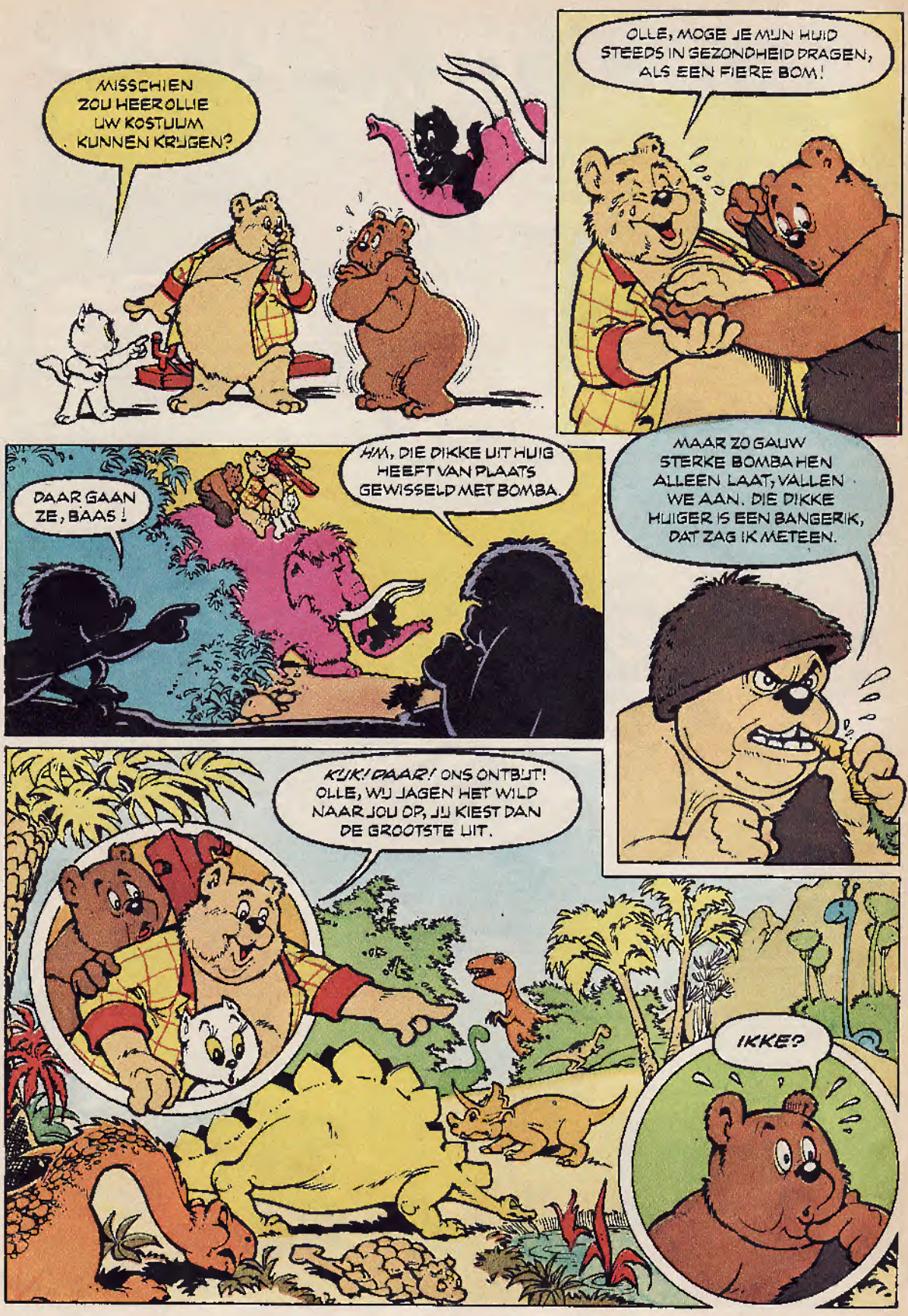
SLOEBER!
SLOEBER!
UH...AH!...W-WAT IS ER AAN DE HAND? RIEP IEMAND?..

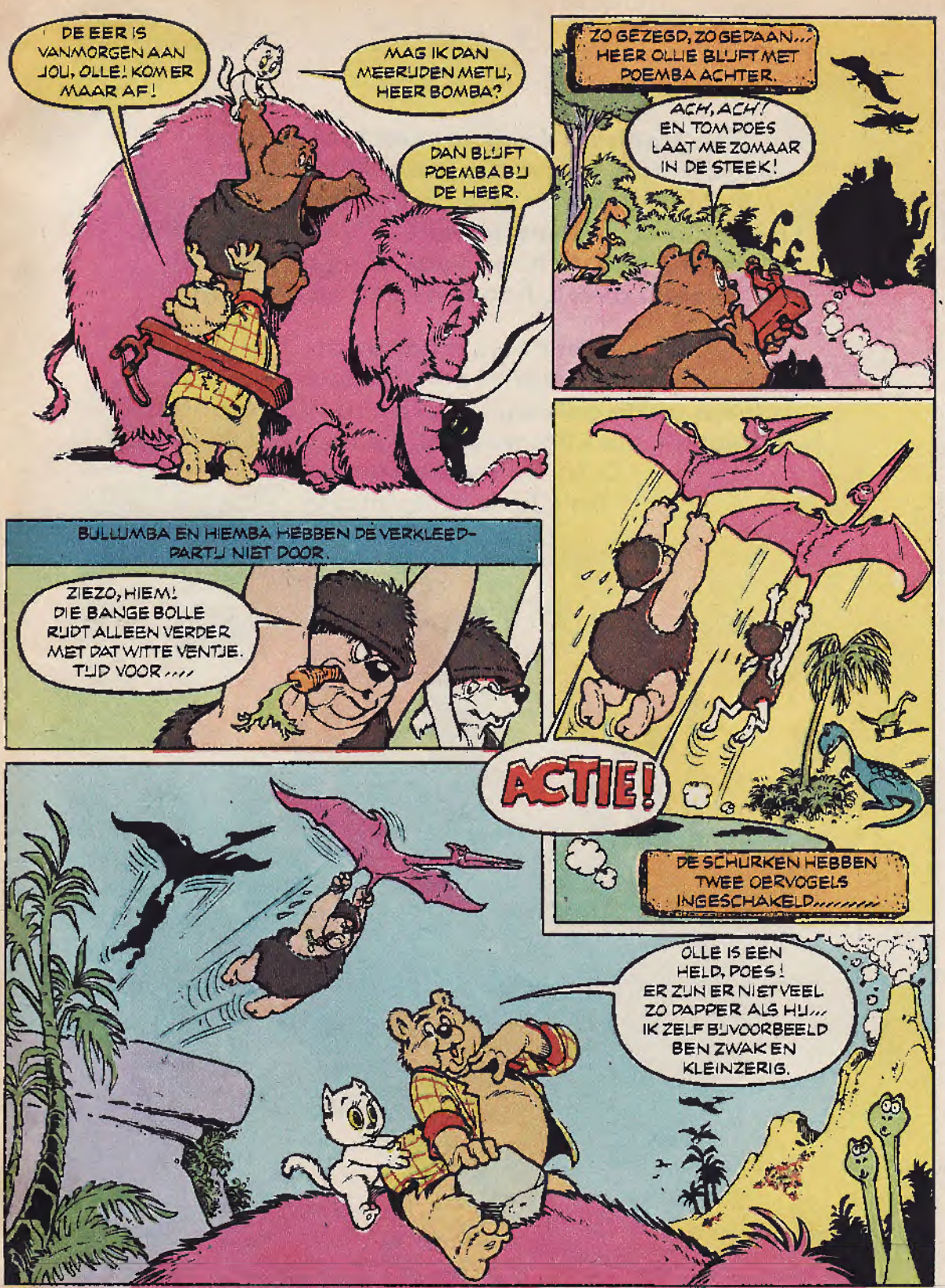

HÉ, DAT IS DE BOER EN HIJ GAAT NAAR DE SCHAPEWEI!...


DAT KLINKT OF ER WOLVEN TUSSEN DE SCHAPEN ZITTEN! VLUG, JONGEN! PAK ZE!
KLENG BLAAAH! BEEE! YOUIE!
JOEPIE! EINDELIJK WEER EENS DE SPANNING VAN DE JACHT!.. ALS RAKKER ME NOU EENS KON ZIEN!...
HA, SLOEBER!
LIEVE HELP!.. DAT IS RAKKER! EN HIJ HEEFT DE WOLVEN GEVANGEN!...
HOERA VOOR RAKKER!!
DE VOLGENDE DAG...
.NOU, JIJ HEBT MIJN BAANTJE WEL MET EEN MOODGANG OPGEKNAPT, RAKKER! 'T DUURT NU NIET LANG MEER OF WE ZIJN THUIS!..
IK HOOP DAT IK JE PRET NIET HEB BEDORVEN!..
WELNEE! IK HEB AL GENOEG BEESTEN GEVANGEN IN M'N LEVEN! IK BEN BLIJ DAT JIJ NOU 'NS DE KANS KREEG OM EEN HELD TE ZIJN EN 'N BELONING TE KRIJGEN!...
EN WAT VOOR EEN BELONING!...
ALS JE 'T MIJ VRAAGT, IS HET TEVEEL!...
HOEZO?...
NOU, GUNST... DENK JE EENS EVEN IN WAT VOOR EEN ENORRUM GAT IK MOET GRAVEN OM AL DIE ZESENNEGENTIG KLUIVEN IN TE BEGRAVEN!..
HIHIHI!!

TOMPOES en de PASPOORT




MISSCHIEN ZOU HEER OLLIE UW KOSTUUM KUNNEN KRIJGEN?
OLLE, MOGE JE MUN HUID STEEDS IN GEZONDHEID DRAGEN, ALS EEN FIERE BOM!
DAAR GAAN ZE, BAAS!
HM, DIE DIKKE UIT HUIG HEEFT VAN PLAATS GEWISSELD MET BOMBA.
MAAR ZO GAUW STERKE BOMBA HEN ALLEEN LAAT, VALLEN WE AAN. DIE DIKKE HUIGER IS EEN BANGERIK, DAT ZAG IK METEEN.
KIJK! DAAR! ONS ONTBIJT! OLLE, WIJ JAGEN HET WILD NAAR JOU OP, JIJ KIEST DAN DE GROOTSTE UIT.
IKKE?



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post ontvangt, op postgiorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de startings/overschrijvingkaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te staan.

1967 Walt Disney Productions

Ik, kopitein Kling voer op iedere zee:
de rode, de zworte, de gele, de witte.
Wil je een potvis? Dan breng ik hem mee.
Een koaimon? Een meermin? Ik weet ze te zitten.
Geen zee goot te hoog voor Kling en zijn schip.
En nooit overij, hoor en nooit op een klip.

Moor nu... moor nu...!
Een storm, een orkoan
tilt ons uit de golven. Help! Help! We vergoon!
Hoe heet hij, die klip, woar ik, Kling, op versplinter?
O, jo, do's geen kunst...
Do's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!